



LICEO SCIENTIFICO GALILEI
C.F. 80004710556 C.M. TRPS020009

istsc_trps020009 - Liceo Scientifico G. Galilei

Prot. 0002354/E del 14/05/2021 12:24 IV.10 - Esami di Stato

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE B

INDICE

Premessa

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 B

1.1. Composizione della classe

1.2. Evoluzione della classe nel triennio

1.3. Percorso formativo compiuto dalla classe

1.4. Percorsi multidisciplinari

1.5. Argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti

1.6. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

1.7. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione e insegnamento trasversale di Educazione civica

1.8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

1.9. Attività integrative che hanno interessato tutta la classe nell'ultimo anno

1.10. Attività di preparazione all'Esame di Stato

1.11. Indicazioni per la conduzione del colloquio

2. SCHEDA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti, discipline insegnate e continuità didattica

3. RELAZIONI DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

4.1. Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATI

Allegato n. 1. Progetto annuale del Consiglio di Classe

PREMESSA

L'emergenza sanitaria in atto ha determinato l'adozione di provvedimenti normativi¹ volti a riconoscere la necessità di svolgere "a distanza" parte delle attività didattiche.

La situazione epidemiologica ha, pertanto, reso necessaria una regolamentazione progressiva delle azioni didattico-educative realizzate in modalità mista, in presenza e a distanza, che sono state progettate attraverso il *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* del Liceo scientifico "G. Galilei", documento che ha fornito la cornice normativo-operativa di riferimento e ha integrato il PTOF 2019-2022 d'Istituto, configurandosi quale strumento necessario per la progettazione delle attività didattiche per l'A.S. 2020-2021.

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 B

1.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La fisionomia della classe, costituita attualmente da 22 alunni, nel corso del triennio ha subito lievi modifiche: nel terzo anno, all'inizio del primo quadrimestre, un'alunna si è trasferita altrove, mentre nel quarto anno, un altro studente, in mobilità studentesca internazionale, ha maturato la decisione di completare gli studi all'estero. Infine, nel quinto anno, si è reinserito uno studente che aveva già frequentato il biennio con il restante gruppo.

1.2 EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti provenienti dalla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Respinti
TERZA	23	0	22	
QUARTA	22	0	21	
QUINTA	21	1		

1.3 PERCORSO FORMATIVO

- Obiettivi trasversali raggiunti

L'azione didattica non è stata finalizzata soltanto ad istruire ma anche e soprattutto ad educare, poiché il successo formativo passa attraverso il pieno sviluppo della persona umana, nel rispetto

¹ Si veda MI, D.M. 07 agosto, n. 89, Allegato A *Linee guida per la Didattica digitale integrata* (https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+A+ +Linee_Guida_DDI_.pdf/f0eeb0b4-bb7e-1d8e-4809-a359a8a7512ft=1596813131027)

delle identità personali, sociali, culturali e professionali dei singoli alunni. Si sono perciò perseguiti i seguenti obiettivi generali:

- rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente e le regole della vita in comune;
- partecipare responsabilmente ad ogni momento della vita scolastica collaborando con coetanei ed adulti;
- frequentare con regolarità ed impegnarsi assiduamente nello studio individuale;
- aprirsi al confronto interculturale.

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi trasversali sono state concordate le strategie comuni riportate nel Progetto Annuale del Consiglio di Classe, allegato al presente documento.

Al termine del percorso di studi la classe ha evidenziato un comportamento sempre più improntato alla correttezza e all'apertura al dialogo educativo, maturando capacità di attenzione e concentrazione. Soddisfacente l'evoluzione degli alunni sia dal punto di vista dell'autocontrollo che del crescente senso di responsabilità individuali.

La partecipazione, sia in presenza che a distanza, si è mantenuta per la maggior parte della classe attenta ma recettiva; attiva e collaborativa, invece, per un ristretto gruppo di alunni particolarmente rigorosi nell'impegno e nel rispetto dell'attività didattica del corpo docente.

Dal punto di vista del profitto spiccano alcuni studenti, particolarmente motivati e meritevoli, che si sono sempre distinti per risultati eccellenti in tutte le discipline, nonché per la propria disponibilità ad affrontare gare e concorsi a carattere scientifico ed esami di certificazioni di lingua, ottenendo risultati lodevoli. Per il resto della classe, la maggior parte ha mostrato un impegno diligente e regolare, attestandosi su risultati più che buoni o nel complesso discreti, mentre pochi presentano ancora delle carenze, principalmente in matematica.

Inoltre si sottolinea che gli alunni della classe hanno aderito, all'inizio del loro percorso di studi liceale, all'opzione Cambridge International. Nel corso del quinquennio gli studenti hanno lavorato con costanza e impegno e hanno sostenuto, con buoni risultati, gli esami nelle discipline IGCSE e conseguito le certificazioni internazionali previste dal percorso.

Per quel che riguarda i docenti, la classe, nel corso del triennio, non ha beneficiato della continuità didattica in alcune discipline: ogni anno si sono susseguiti insegnanti diversi in Filosofia e nel quarto anno sono cambiati gli insegnanti di Scienze e Disegno e Storia dell'Arte. Tale avvicinarsi di docenti non ha prodotto, tuttavia, problemi di adattamento ai diversi metodi d'insegnamento e non ha influito, in generale, sulla preparazione e sul profitto.

Obiettivi specifici di apprendimento disciplinari

Si rinvia a quanto indicato nelle *Relazioni dei docenti del Consiglio di classe*.

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
TRIENNIO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

<p>La Costituzione. Il diritto nazionale e internazionale. L'evoluzione del concetto di Stato e cittadino nel corso dei secoli: dalla nascita degli stati nazionali ad oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● individuare i principi fondamentali del testo costituzionale e attualizzarlo ● analizzare e comprendere il percorso che ha portato al riconoscimento dello status di cittadino in relazione ai nuovi modelli di stato ● pervenire alla consapevolezza del valore di un'identità nazionale. Comprendere la dimensione europea della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sui fondamenti della convivenza civile quale orizzonte entro cui collocare l'agire individuale ● essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
<p>Educazione alla salute e al benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico ● riconoscere con consapevolezza il valore delle regole che disciplinano i rapporti interpersonali in tutti gli aspetti della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● favorire contesti orientati all'inclusione, alla tolleranza e alla cooperazione ● prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea ● assumere comportamenti che promuovano il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● interiorizzare e rielaborare tematiche relative allo sviluppo sostenibile, alla tutela della biodiversità, alla bioetica, al diritto alla salute e all'istruzione di qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ● operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

<p>Cittadinanza digitale: mezzi e forme di comunicazione digitali; rischi e potenzialità della rete, la netiquette, la tutela della privacy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali proposti ● creare e modificare contenuti digitali per comunicare ed interagire attraverso varie tecnologie, individuando le forme più appropriate al contesto ● comprendere sia i vantaggi connessi all'uso delle tecnologie digitali, che i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico ● creare e gestire l'identità digitale, proteggere i dati personali e la propria privacy negli ambienti digitali, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere le informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● esercitare i principi della cittadinanza digitale con correttezza, competenza, responsabilità e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica ● essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire anche sull'inclusione sociale, con particolare attenzione a comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
--	--	--

Per quanto attiene alle conoscenze, abilità e competenze trasversali, il Consiglio di Classe ritiene che al termine del quinquennio:

- a) circa il 20% degli alunni ha raggiunto ottimi livelli, dimostrando conoscenze approfondite e personali, chiarezza e proprietà di linguaggio, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, completo raggiungimento delle competenze previste dal profilo d'uscita del Liceo Scientifico;
- b) circa il 40% degli alunni ha raggiunto un buon livello di conoscenze, abbastanza ampie ed approfondite ed è in grado di utilizzare autonomamente le tecniche operative disciplinari, di comunicare in modo chiaro e corretto, di progettare ed organizzare le proprie attività di studio e di ricerca;
- c) circa il 25% degli alunni ha raggiunto un livello discreto di conoscenze e di capacità operative, e ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro e di organizzare in modo diligente il proprio lavoro;
- d) circa il 15% degli alunni ha raggiunto un livello sufficiente di conoscenze, ma dimostra ancora incertezze nell'uso delle procedure disciplinari, si esprime in modo sufficientemente chiaro, ha bisogno di essere guidato nell'organizzare il proprio lavoro.

Attività di sostegno e recupero

Sono state dai singoli docenti effettuate azioni di sostegno e/o recupero in itinere, sia in orario curricolare che extracurricolare, nei confronti degli alunni in difficoltà, come riportato nelle relative relazioni disciplinari.

Contenuti – Metodi – Mezzi – Tempi dei percorsi formativi

Si rinvia a quanto indicato nelle *Relazioni dei docenti del Consiglio di classe*.

Spazi utilizzati

Sono stati utilizzati i seguenti spazi: aule, laboratori, palestre, spazi virtuali (piattaforma Google Workspace d'Istituto).

1.4 PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato i percorsi didattici multidisciplinari che caratterizzano le diverse discipline (D.Lgs. n. 62/2017, art. 17, c. 9; D.M. n. 37/2019, art. 2, cc. 1, 3; OM 205/2019, art. 19, cc. 1, 3; OM n. 10 del 17/05/2020, art. 16, c. 3; OM n. 52 del 03/03/2021, art. 18, c. 1, lettera c) riassunti nella tabella seguente:

Percorso multidisciplinare	Discipline coinvolte
Spazio e tempo	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Scienze - Scienze Motorie - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte
L'infinito	Italiano - Inglese - Matematica - Fisica - Filosofia - Scienze
Il limite	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Scienze - Scienze Motorie - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Religione
Il conflitto e la ribellione	Italiano - Latino - Inglese - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La natura	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze - Scienze motorie - Religione
Il movimento	Italiano - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze - Scienze motorie - Religione
Manipolazione e potere	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze
Il cambiamento	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte - Matematica - Fisica - Scienze - Scienze motorie - Religione
La rivoluzione	Italiano - Latino - Inglese - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La memoria e il ricordo	Italiano - Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La crisi	Italiano - Inglese - Matematica - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte - Scienze - Religione

1.5 ARGOMENTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Ai sensi dell'OM n. 52 del 03/03/2021, art. 10, comma 1, lettera a) e art. 18, comma 1, lettera a), il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato un argomento per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio concernente le discipline caratterizzanti (individuate nell'allegato C/1 dell'Ordinanza ministeriale richiamata) «integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi» (OM n. 52 del 03/03/2021, art. 18, c. 1, lettera a).

Gli argomenti sono riportati nella seguente tabella:

Argomento
1) L'interazione tra campi elettrici e campi magnetici
2) Gli andamenti esponenziali nelle scienze: dai circuiti in corrente continua ai modelli epidemici
3) Motori elettrici, alternatori e generatori
4) Radio, televisioni e cellulari: le onde elettromagnetiche della nostra vita
5) L'evoluzione del concetto di energia in ambito relativistico e andamenti asintotici
6) Tra onda e corpuscolo: la natura della luce
7) I circuiti in corrente alternata e le funzioni circolari
8) I circuiti in corrente continua e le funzioni esponenziali
9) La relazione tra massa ed energia
10) Il ruolo dell'induzione elettromagnetica nello sviluppo tecnologico
11) Da Faraday a Maxwell: dall'esperimento alla teoria
12) Analisi e modellizzazione del comportamento di particelle cariche in campi elettrici e magnetici
13) Il principio di relatività da Galileo ad Einstein
14) Dalle onde meccaniche a quelle elettromagnetiche: analisi dei fenomeni ondulatori
15) Edison contro Tesla: la battaglia delle correnti
16) Dalla radiazione di corpo nero all'effetto fotoelettrico: genesi di una nuova Fisica
17) L'evoluzione delle grandezze fisiche: dal contesto classico a quello relativistico
18) La sintesi matematica nelle equazioni di Maxwell
19) "L'essenziale è (in)visibile agli occhi" ovvero dello spettro elettromagnetico
20) I concetti di flusso e circuitazione e il loro ruolo nelle equazioni di Maxwell
21) Dall'azione a distanza al concetto di campo
22) L'utilizzo degli strumenti matematici nella modellizzazione fisica

1.6 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

Per i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio (OM n. 52 del 03/03/2021, art. 10, c. 1, lettera b) e art. 18, c. 1, lettera b) si rinvia alla sezione dedicata della *Relazione finale del docente*:

1.7 PERCORSI DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE» e INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di «Cittadinanza e Costituzione» (D.Lgs. n. 62/2017, art. 17, c. 10; D.M. n. 37/2019, art. 2, c. 1; OM 205/2019, art. 6, c. 1, art. 19, c. 1; OM n. 10 del 16/05/2020, art. 9, c. 1, lettera a; OM n. 52 del 03/03/2021, art. 10, c. 2) riassunti nella seguente tabella.

TITOLO DEL PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE
Analisi e riflessione sui principi fondamentali della Costituzione e riflessione sulle sue radici storiche	Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'Arte

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica (ai sensi dell'OM n. 52 del 03/03/2021, art 10, c. 2)

EDUCAZIONE CIVICA (ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI)	DISCIPLINE COINVOLTE
Rapporto tra intellettuale e potere	Italiano, Latino
Guida all'utilizzo corretto degli strumenti digitali nella ricerca delle fonti, nel rispetto della netiquette e del copyright, per la realizzazione dello storytelling in relazione al PCTO	Italiano
L'emancipazione della figura femminile nella società e nel mondo dell'arte e il concetto di società liquida	Storia dell'Arte
Lo stato etico di Hegel. Marx, la contestazione al capitalismo e il nuovo modello sociopolitico.	Filosofia
Bioetica e ingegneria genetica sostenibile	Scienze
Primo soccorso	Scienze motorie
Democrazia e totalitarismi. Le radici storiche della Costituzione italiana. Analisi e riflessione sui principali art. della Costituzione.	Storia

1.8 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (L. 107/2015, cc. 33-43; L. 145/2018, art. 1, c. 784; D.Lgs. n. 62/2017, art. 17, c. 9; D.M. n. 37/2019, art. 2, c. 1; OM 205/2019, art. 19, c. 1; OM n. 52 del 03/03/2021, art. 18, c. 1, lettere a e d) riassunti nella seguente tabella:

ATTIVITA'	DESCRIZIONE	TEMPI/ORE
P.O.G	Progetto Orientamento Giovani dal 14-19/01/2019	14
Stage all'estero	Stage linguistico in Inghilterra dal 03/03/19 al 09/03/19	70
Formazione di base sulla sicurezza	Formazione di base sulla sicurezza a rischio basso	8
IMUN	Progetto di simulazione di ruoli di ambasciatore e diplomatico internazionale (1 studente)	70
Seminari di fisica 2018-2019	Seminari proposti dall'Università degli Studi di Perugia (7 studenti)	da 2 a 5 ore
Cambridge attività professionalizzante a.s. 2018-19	IGCSE English as a second language (tutta la classe)	33
	IGCSE Mathematics (tutta la classe)	33
	Esame FCE - livello B2 (tutta la classe)	
Cambridge attività professionalizzante a.s. 2019-20	IGCSE English as a second language (tutta la classe)	28
	IGCSE Mathematics (tutta la classe)	33
	Esame IGCSE Mathematics (tutta la classe)	
Cambridge attività professionalizzante a.s. 2020-21	IGCSE English as a second language (6 studenti)	6
Progetto Alma Diploma a.s.2019-20	Percorso di orientamento in uscita e avvio al job placement proposto da Almadiploma. (tutta la classe)	6
Progetto Alma Diploma a.s. 2020-21	Percorso di orientamento in uscita e avvio al job placement proposto da Almadiploma. (tutta la classe)	4
Storytelling	Prodotto multimediale di illustrazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (tutta la classe)	10

1.9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE CHE HANNO INTERESSATO LA CLASSE NELL'ULTIMO ANNO (inserire quanto realizzato, in base al Progetto Annuale CC, comprese le attività di orientamento)

Tipologia	Curricul./ Extracurric.	Attività	Luogo	Durata	Numeri dei partecipanti
1) Progetti e manifestazioni culturali	Extracurricolare	Olimpiadi di Fisica	Liceo "G. Galilei" TR	gennaio / marzo	3
	Extracurricolare	Olimpiadi e Gare di Matematica	Liceo "G. Galilei" TR	marzo / maggio	5
	Extracurricolare	"Ritratti intellettuali nella letteratura italiana del secondo Novecento"	Liceo "G. Galilei" TR	febbraio / maggio	tutta la classe
	Extracurricolare	Sportello permanente di matematica e fisica	Liceo "G. Galilei" TR	ottobre / maggio	6
	Curricolare	Alma Diploma	Liceo "G. Galilei" TR		tutta la classe
	Curricolare	Progetto PCTO "Storytelling"	Liceo "G. Galilei" TR		tutta la classe
	Curricolare	"Camminare in città"	Liceo "G. Galilei" TR	settembre / maggio	tutta la classe
2) CLIL	Curricolare	Storia dell'Arte	Liceo "G. Galilei" TR	aprile / maggio	tutta la classe

1.10 ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- Prove effettuate ed iniziative realizzate (o programmate entro la fine dell'anno scolastico) in preparazione all'Esame di Stato

Simulazione del colloquio effettuata su base volontaria con equa distribuzione dei tempi da dedicare a ciascuna fase prevista dalla normativa di riferimento	SI X n° 1 alunno	NO
--	---------------------	----

1.11 INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Ciascun docente, nel corso del triennio, ha impostato le verifiche orali su un piano non prettamente nozionistico favorendo, per quanto possibile, la interdisciplinarietà e i collegamenti tra le materie di studio, al fine di sviluppare la coscienza critica e propositiva degli allievi.

Ai sensi dell'art. 18, c. 1 dell'OM n. 52 del 03/03/2021 «l'esame è così articolato:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti [...] in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana [...] durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe [...];
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare [da selezionare con riferimento ai percorsi multidisciplinari progettati dal Consiglio di classe ed elencati al punto 1.4 del Documento del consiglio di classe];
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi, solo nel caso non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a)».

2. SCHEDA DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 B

DOCENTI, DISCIPLINE INSEGNATE E CONTINUITÀ DIDATTICA.

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	ORE DI INSEGNAMENTO SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA
Annamaria Massarelli	Religione	1	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Barbara Boscaglia	Italiano	4	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Barbara Boscaglia	Latino	3	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lucia Belelli	Storia	2	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Francesco Pone	Filosofia	3	5 [^]
Francesco Boria	Matematica	4	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Francesco Boria	Fisica	3	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Roberto Papi	Disegno e Storia dell'Arte	2	4 [^] - 5 [^]
Anna Maria Croce	Lingua inglese	3	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Andrea De Giudici	Scienze	3	4 [^] - 5 [^]
Monica Castiglione	Ed. Fisica	2	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]

Firme

Annamaria Massarelli	Religione <i>Annamaria Massarelli</i>
Barbara Boscaglia	Italiano <i>Barbara Boscaglia</i>
Barbara Boscaglia	Latino <i>Barbara Boscaglia</i>
Lucia Beelli	Storia <i>Lucia Beelli</i>
Francesco Pone	Filosofia <i>Francesco Pone</i>
Francesco Boria	Matematica <i>Francesco Boria</i>
Francesco Boria	Fisica <i>Francesco Boria</i>
Roberto Papi	Disegno e Storia dell'Arte <i>Roberto Papi</i>
Anna Maria Croce	Lingua inglese <i>Anna Maria Croce</i>
Andrea De Giudici	Scienze <i>Andrea De Giudici</i>
Monica Castiglione	Ed. Fisica <i>Monica Castiglione</i>

3. RELAZIONI DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELAZIONE FINALE

della Prof.ssa Barbara Boscaglia

Docente di Italiano

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione , impegno, progressi)

La classe ha manifestato interesse per la disciplina ed ha partecipato in maniera corretta, attiva e produttiva al dialogo didattico e formativo. L'impegno mediamente si può ritenere buono, per quanto non omogeneo; comunque anche i pochi studenti che talvolta non hanno lavorato con assiduità, nel corso dell'anno scolastico hanno gradualmente consolidato continuità ed efficacia del loro lavoro. Tutti gli studenti inoltre hanno migliorato, nel corso del triennio, il proprio metodo di studio, che così si è reso funzionale ad affrontare le attività proposte, permettendo loro di conseguire risultati positivi.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti gli studenti
Sostegno	
Recupero individuale	

Svolgimento del programma:

A	Nonostante la situazione emergenziale dovuta alla pandemia Coronavirus covid 19, che ha comportato l'attivazione della didattica a distanza in alcuni periodi dell'anno scolastico, il piano di lavoro previsto non ha subito variazioni.
---	---

Le lezioni di letteratura italiana hanno previsto l'esposizione delle tematiche da parte dell'insegnante, la lettura e l'analisi dei testi letterari e lezioni partecipate. Ogni autore è stato collocato nel contesto storico e culturale, ne è stato fornito un quadro biografico, ne è stata esaminata la poetica ed analizzati gli scritti più significativi. Parallelamente è stato condotto un lavoro costante di riflessione sulle diverse tipologie di scrittura (analisi del testo letterario; lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi di vari ambiti tematici; produzione di testi espositivi e argomentativi su tematiche di ambito diversificati) e di produzione delle stesse, partendo da tematiche inerenti gli argomenti di studio o di rilevante interesse sociale, civile e culturale.

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Argomento	Periodo	Percorso multidisciplinare
<p>GIACOMO LEOPARDI. Vita, formazione e opere. Visione del film “Il giovane favoloso” (regia di Mario Martone). Il pensiero e la poetica.</p> <p><u>Lo Zibaldone</u>, struttura e temi: il valore conoscitivo dell’immaginazione e del sentimento; il problema della felicità e la mutazione da poeta a filosofo; la natura e la ragione; l’immaginazione e le illusioni, la natura benigna; la svolta del 1824: la natura matrigna e il male universale; la facoltà immaginativa e la poetica del vago e dell’indefinito; l’umanesimo combattivo dell’ultimo Leopardi. Lettura e analisi da Zibaldone, 14,165,166,167,171,4100, 4174,4293,4485,4486.</p> <p><u>I Canti</u>, struttura compositiva, lettura e analisi dei seguenti testi poetici: dalle Canzoni: “Ultimo canto di Saffo”; dagli Idilli: “L’infinito”, “La sera del dì di festa”; dai Canti pisano-recanatesi: “A Silvia”, “Il passero solitario”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”; dal ciclo di Aspasia: “A se stesso”; dagli Ultimi canti: “La ginestra o il fiore del deserto”.</p> <p><u>Le Operette morali</u>, la lunga genesi, il significato del titolo, le edizioni e le critiche dei contemporanei, la struttura compositiva dell’opera e lo stile. Lettura e analisi di “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” e “Dialogo della Natura e di un Islandese”.</p>	<p>I q.</p>	<p><u>Spazio e tempo</u>: le dimensioni di spazio e tempo vaghe e indefinite nella poetica di Leopardi.</p> <p><u>La natura</u>: la concezione della Natura e la sua evoluzione nel pensiero di Leopardi: da forza vitale creatrice a estranea e ostile.</p> <p><u>Conflitto e ribellione</u>: l’infelicità esistenziale e la protesta dell’uomo: il suicidio e la solidarietà.</p> <p><u>Il movimento</u>: “La ginestra”, la riflessione sul progresso e sulle sue conseguenze sulla vita umana.</p> <p><u>L’infinito</u>: La poetica del vago e dell’indefinito come fonte di piacere.</p> <p><u>La memoria e il ricordo</u>: il valore e la funzione delle “ricordanze”.</p> <p><u>Il limite</u>: il limite della siepe come spinta immaginativa. Superamento del limite imposto dalla versificazione tradizionale.</p>
<p>Il classicismo postunitario</p> <p>GIOSUE’ CARDUCCI. Vita, formazione, ideologia e opere. Temi delle raccolte <u>Juvenilia</u>, <u>Levia gravia</u>, <u>L’Inno a Satana</u>, <u>Giambi ed Epodi</u>, <u>Rime nuove</u>, <u>Odi barbare</u>, <u>Rime e ritmi</u>.</p> <p>Lettura e analisi da Rime Nuove: “Pianto antico”, “Traversando la maremma toscana” e da Odi barbare: “Alla stazione in una mattina d’autunno”; “Nevicata”.</p>	<p>I q.</p>	<p><u>Il movimento</u>: l’irrompere della modernità nella società italiana del secondo Ottocento.</p>

<p>Il Naturalismo francese. Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani.</p> <p>Le basi culturali e filosofiche del Naturalismo e i suoi temi.</p> <p>EMILE ZOLA. Il romanzo sperimentale, <u>il ciclo dei Rougon-Macquart</u>, ambienti e temi.</p> <p>GIOVANNI VERGA. Vita, formazione, ideologia, opere. La visione del mondo di Verga e la poetica verista.</p> <p>Un pessimismo senza prospettive, le modalità narrative veriste: la tecnica dell'impersonalità, l'artificio della regressione, lo straniamento, la narrazione mimetica, i caratteri del parlato quotidiano.</p> <p><u>Vita dei campi</u>: struttura compositiva della raccolta e temi. Lettura e analisi: “Rosso Malpelo”, “La lupa”.</p> <p><u>Novelle rustiche</u>: struttura compositiva della raccolta e temi.</p> <p>Il progetto del ciclo <u>I vinti</u> (già <u>La marea</u>): I Malvoglia, Mastro-don Gesualdo, La duchessa di Leyra, L'Onorevole Scipioni e L'uomo di lusso.</p> <p>Il romanzo “I Malavoglia”: trama, personaggi, temi (la società siciliana, il declassamento sociale, l'emarginazione, l'insidia del progresso, le dimensioni simboliche dello spazio chiuso e spazio aperto, il tempo ciclico e il tempo storico), i modi della narrazione e le scelte linguistiche. Lettura di passi scelti: cap. I, la presentazione della famiglia; l'affare dei lupini.</p> <p>Il romanzo “Mastro-don Gesualdo”: trama, personaggi, temi (il desiderio di riscatto sociale, l'immobilità della composizione della società e l'impossibilità di cambiamento, la solitudine, i luoghi del romanzo, i fatti storici nell'ottica dei personaggi), i modi della narrazione e le scelte linguistiche.</p> <p>Lettura di passi scelti: cap. V, Gesualdo muore da “vinto”.</p>	<p>I q.</p> <p><u>La natura</u>: il metodo sperimentale applicato alla letteratura, il determinismo sociale ed ereditario.</p> <p><u>La rivoluzione</u>: ambienti e dinamiche economico-sociali della Francia della Prima Rivoluzione industriale.</p> <p><u>Spazio e tempo</u>: il tempo ciclico e il tempo storico.</p> <p><u>La natura</u>: la legge della lotta per la vita.</p> <p><u>Il movimento</u>: i valori delle classi umili e l'insidia del progresso. L'idea del progresso e il confronto tra diversi sistemi di valori.</p> <p><u>Manipolazione e potere</u>: l'osservazione e l'analisi critica dei meccanismi dell'ascesa sociale, le conseguenze sull'individuo e sulla famiglia.</p> <p>.</p>
---	--

<p>Il Decadentismo. Fondamenti filosofici e origini. Parole chiave del Decadentismo: estetismo, simbolismo, poeta-vate, maledettismo, superomismo e vitalismo.</p> <p>GIOVANNI PASCOLI. Vita, formazione, ideologia, opere. La poetica del “fanciullino” con lettura di brani dal saggio.</p> <p>Myrica: struttura della raccolta e temi, il simbolismo pascoliano, modelli letterari e fonti, scelte linguistiche e metriche. Lettura e analisi di testi scelti: “Arano”, “Lavandare”, “X agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”.</p> <p>I Canti di Castelvecchio: struttura, legami con Myrica, simbolismo e plurilinguismo. Lettura e analisi di testi scelti: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”,</p> <p>Poemetti: le poesie narrative e la varietà tematica. Lettura e analisi di testi scelti: “L’aquilone”.</p> <p>“La grande proletaria si è mossa”, dal discorso tenuto a Barga per i nostri morti e feriti, passi scelti. L’adesione al nazionalismo.</p>	<p>II q.</p>	<p><u>Manipolazione e potere</u>: i migranti italiani e la giustificazione della guerra coloniale</p> <p><u>La natura</u>: la visione simbolista della natura in Myrica e in Canti di Castelvecchio.</p> <p><u>Il limite</u>: l’orizzonte ristretto entro cui confinare il proprio universo. Superamento del limite imposto dalla versificazione tradizionale.</p>
<p>GABRIELE D’ANNUNZIO. Vita, formazione, ideologia e poetica, opere. Estetismo, superomismo, l’interpretazione del nichilismo nietzschiano, l’impegno politico, il rapporto con la modernità.</p> <p>“Il piacere”: la trama e il protagonista, l’esteta dannunziano, lingua e stile del romanzo; lettura e analisi di L. I, cap I (presentazione del protagonista).</p> <p>Da Scritti giornalistici, vol II “Il caso Wagner”</p> <p>“Le vergini delle rocce”: trama, protagonista e l’ideale del superomismo.</p> <p>Le Laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi: significato del titolo, struttura, tema della trasfigurazione mitica del viaggio, esaltazione dionisiaca della vita e ripresa dei temi superomistici e nazionalistici, tema lirico della metamorfosi panica.</p> <p>Da Alcyone, lettura e analisi di: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “I pastori”.</p>	<p>II q.</p>	<p><u>Il progresso</u>: vitalismo e mito della modernità.</p> <p><u>Manipolazione e potere</u>: l’intellettuale decadente e il disprezzo per la vita comune, la figura del superuomo.</p> <p><u>La natura</u>: il panismo, antropomorfizzazione e vegetalizzazione in Alcyone.</p> <p><u>Il limite</u>: dall’oltreuomo di Nietzsche al superuomo di D’Annunzio, il superamento dei limiti umani.</p>
<p>La cultura delle Avanguardie del primo Novecento. Il Futurismo: l’esaltazione della modernità.</p> <p>FILIPPO TOMMASO MARINETTI, lettura, analisi e commento de “Manifesto del Futurismo” e “Manifesto tecnico della letteratura futurista”</p>	<p>II q.</p>	<p><u>Il progresso</u>: l’esaltazione della modernità.</p> <p><u>La rivoluzione</u>: la rivoluzione delle Avanguardie, il Manifesto che rivoluziona i modelli linguistici e letterari.</p>

<p>Il romanzo dell' "esistenza" nel primo Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello.</p> <p>ITALO SVEVO. Vita, formazione, opere, poetica: l'interesse per la filosofia e l'uso disinvolto delle teorie filosofiche e scientifiche (Schopenhauer, Darwin, Freud), la figura dell'inetto, psicoanalisi e scrittura.</p> <p>"Una vita": trama, struttura compositiva, voce narrante e focalizzazione, personaggi fra "lottatori" e "contemplatori", il rapporto morboso madre-figlio secondo l'analisi freudiana, la scrittura analitica, oscillante come la psiche.</p> <p>"Senilità": trama, struttura compositiva, voce narrante e focalizzazione, analisi dei personaggi, la viltà e gli autoinganni dell'inetto, le irregolarità della lingua.</p> <p>"La coscienza di Zeno": trama, la struttura compositiva e il narratore interno privo di credibilità, il darwinismo sociale e Zeno come "abbozzo" cioè uomo incompiuto, i materiali narrativi forniti dalla psicoanalisi (l'idea dell'inconscio), il "tempo misto" e soggettivo di Zeno, il significato ambiguo delle parole malattia e salute, l'interpretazione della conclusione del romanzo, la funzione conoscitiva della scrittura.</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti: cap. I "Prefazione"; cap. III, il vizio del fumo; la pagina conclusiva.</p>	<p>Il q.</p>	<p><u>Conflitto e ribellione</u>: le contraddizioni interne all'individuo: l'inetitudine e la nevrosi.</p> <p><u>Il movimento</u> : gli effetti dei progressi tecnologici e della società di massa sull'individuo.</p> <p><u>La crisi</u>: la figura dell'inetto.</p>
--	--------------	---

<p>LUIGI PIRANDELLO. Vita, formazione, opere e poetica.</p> <p>Il saggio su “L’umorismo”: il ruolo della riflessione e il sentimento del contrario, la vita come continuo fluire, il relativismo conoscitivo e l’incomunicabilità, il concetto di epifania e la scoperta della “trappola”, le diverse reazioni dell’uomo di fronte ad essa, pessimismo, nichilismo e umorismo.</p> <p>Novelle per un anno: struttura compositiva della raccolta e temi. Lettura e analisi di “Il treno ha fischiato”, “La carriola”.</p> <p>Il romanzo “Il fu Mattia Pascal”: trama, struttura compositiva, narratore e focalizzazione, novità rispetto ai romanzi dell’Ottocento (romantico-risorgimentale, verista, decadentista e simbolista), i temi (il problema dell’identità individuale, la famiglia come trappola, il relativismo filosofico in opposizione al positivismo), lingua e stile. Lettura e analisi di passi scelti: cap. XIII “Lanterninosofia”; cap. XVIII, la conclusione.</p> <p>Il romanzo “Uno, nessuno e centomila”: trama, struttura compositiva, narratore e focalizzazione, temi (relativismo assoluto, incomunicabilità e solitudine, follia, la visione irrazionalistica della natura), lingua e stile.</p>	<p>II q.</p>	<p>Conflitto e ribellione: il conflitto interiore e la frammentazione dell’io.</p> <p>La crisi: la crisi identitaria dell’uomo moderno.</p> <p>Il movimento: l’intellettuale, la modernità e la macchina.</p> <p>Il cambiamento: la vita come “flusso continuo, incessante”, movimento e perpetuo cambiamento.</p> <p>Il relativismo conoscitivo.</p> <p>Spazio e tempo: l’interiorizzazione del tempo e dello spazio.</p> <p>Il limite: il limite della forma, “trappola” della vita sociale.</p>
<p>La nascita di una nuova sensibilità poetica: l’Ermetismo. Temi e scelte linguistiche e stilistiche.</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI. Vita, formazione, opere e poetica.</p> <p>L’Allegria: ricerca formale ed esistenziale, temi. Lettura e analisi di: “In memoria”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.</p> <p>Sentimento del Tempo: genesi e struttura dell’opera, la rivalutazione dei classici, il tema della natura, la percezione del mistero e la ricerca del divino. Lettura e analisi di: “Dannazione”</p> <p>Le ultime raccolte: la meditazione sul destino dell’uomo e il tema della morte.</p> <p>Il Dolore, lettura e analisi di “Tutto ho perduto”.</p>	<p>II q.</p>	<p>Manipolazione e potere: la devastazione materiale e morale della Grande Guerra e la sua demitizzazione.</p> <p>La memoria e il ricordo: la poesia come strumento per tramandare la memoria dell’uomo e conforto che offre una momentanea evasione dalla sofferenza.</p> <p>La rivoluzione: la rivoluzione formale dei versicoli.</p>

<p>EUGENIO MONTALE. Vita, formazione, opere e poetica. La dialettica con i poeti precedenti : analogie e differenze. L'argomento della poesia: "il male di vivere" e la sofferenza universale. La condizione e il compito del poeta. La poetica del "correlativo oggettivo" e l'allegoria moderna. La lingua e lo stile della poesia.</p> <p>* Ossi di seppia : struttura della raccolta e temi. Lettura e analisi di: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"</p> <p>Le Occasioni: struttura della raccolta e temi. Lettura e analisi di "La casa dei doganieri".</p> <p>La bufera e altro: struttura della raccolta e temi. La bufera storica ed esistenziale; l'amore e il mito della donna angelo.</p> <p>Satura: struttura della raccolta e varietà tematica, lo stile narrativo. Lettura e analisi di "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".</p>	<p>II q.</p>	<p><u>Spazio e tempo</u>: il tempo e la memoria.</p> <p><u>Conflitto e ribellione</u>: la disarmonia con la realtà e il senso di inappartenenza.</p> <p><u>Manipolazione e potere</u>: la letteratura nell'epoca dei regimi totalitari e della II guerra mondiale.</p> <p><u>Il movimento</u>: in <u>Satura</u> la critica al falso progresso.</p> <p><u>Il limite</u>: il muro come correlativo oggettivo della condizione di prigionia.</p>
<p>DANTE ALIGHIERI. <u>Divina Commedia, Paradiso</u>. Lettura, analisi stilistico-retorica e delle tematiche dei canti I, VI, XI, XVII, XXXIII.</p>	<p>I e II q.</p>	<p><u>Manipolazione e potere</u>: il potere temporale della Chiesa all'origine dei mali della penisola italiana nel Medioevo</p> <p><u>Il limite</u>: i limiti della sfera umana, l'infinito delle leggi divine. La trasumanza di Dante.</p> <p>Il concetto di ineffabilità.</p>
<p>Educazione civica. Rapporti fra intellettuali e potere:</p> <p>La parabola ideologica di Pascoli.</p> <p>La parabola ideologica di Carducci. Lettura dell'epodo "Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte", da Giambi ed Epodi.</p> <p>D'Annunzio e la sua attività politica e partecipazione alla Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Rapporti fra intellettuali e potere durante il ventennio fascista: il manifesto degli intellettuali fascisti e il manifesto degli antifascisti.</p> <p>Dante. Le profezie post eventum dell'esilio nel corso delle tre cantiche. Il tema politica nella Commedia.</p>		<p><u>Manipolazione e potere</u>: le ideologie politiche e civili, le relazioni, le opposizioni degli intellettuali con il loro tempo.</p>

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata (DaD)	
Flipped learning / Flipped classroom (DaD)	
Altro (specificare, anche in relazione alla DaD)	-Lezioni registrate. -Materiale audiovisivo o realizzato dalla docente condiviso in classroom. -Esercizi di produzione scritta. Lezioni in stanza meet.

Eventuali moduli o attività interdisciplinari

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE. LEGALITÀ: I PRINCIPALI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Nel corso dell'anno scolastico è stata condotta una riflessione sul rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà dei popoli (art. 11 della Costituzione), ponendo la tematica in relazione agli argomenti di letteratura italiana che trattano della devastazione materiale e morale della guerra e in relazione con il contesto storico, la riflessione filosofica e l'espressione artistica.

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	“Cuori intelligenti” vol. 3 Claudio Giunti, Garzanti scuola. Divina Commedia, Paradiso. Dante Alighieri. Varie edizioni.
Tecnologie audiovisive e/multimediali	Computer. Piattaforma G Suite
Fotocopie e schede	Materiale di approfondimento
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	Audiovisivi in dotazione dei libri di testo e registrazioni realizzate dalla docente condivise in classroom.
Materiale o dispense prodotte dal docente	
Strumenti utilizzati nelle attività di DaD	Piattaforma G suite. Lezioni registrate e condivise in Classroom. Stanza di meet per lezioni in conferenza sincrona.

Tipologia e numero di verifiche Italiano

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	2	3
Scritta	X	2	2
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta	X		1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Relativamente al profitto, è possibile individuare quattro fasce di livello: circa il 40% della classe ha raggiunto ottimi risultati nelle capacità espressive, nelle competenze della produzione scritta e nella riflessione e rielaborazione dei contenuti; circa il 30% ha conseguito un buon livello di preparazione relativamente agli indicatori sopra esposti; il restante 30% ha raggiunto risultati discreti riguardo a conoscenze di contenuti e capacità espressive; un solo alunno si attesta sul livello di sufficienza.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Barbara Boscaglia

RELAZIONE FINALE

della Prof.ssa Barbara Boscaglia Docente di Latino

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione , impegno, progressi)

La classe ha manifestato vivo interesse nell'affrontare lo studio della letteratura latina, soprattutto nel confrontare gli aspetti di vita dell'età classica con le pratiche quotidiane, le idee e gli aspetti morali dell'epoca contemporanea, ravvisando linee di continuità ed aspetti umani costanti nel tempo. Proprio tale approccio, tendente ad indagare richiami di attualità nella vita e nelle idee degli uomini di epoca antica, ha indotto gli alunni ad affrontare lo studio degli argomenti proposti con partecipazione attiva e adeguata applicazione.

In relazione all'impegno, che si può giudicare mediamente adeguato, si è dimostrato vivo e propositivo da parte di alcuni studenti, discretamente produttivo per altri.

Il metodo di lavoro è migliorato gradualmente ma costantemente ed ha consentito agli studenti di conseguire risultati positivi; i progressi sono stati apprezzati anche in considerazione dei livelli di partenza.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	L'intera classe
Sostegno	
Recupero individuale	1 alunno

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

Le lezioni frontali hanno esposto notizie biografiche dell'autore, relazioni con il contesto storico e culturale, temi e stile delle opere, traduzione di testi dal latino, preceduta da analisi morfo-sintattica e retorico-stilistica. Gli studenti, volontariamente o in maniera sollecitata, sono intervenuti con osservazioni e riflessioni che hanno agevolato la comprensione dei temi e la loro contestualizzazione.

Blocchi tematici/macroargomenti:

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI (con riferimento ai percorsi didattici multidisciplinari)

Argomento	Periodo	Percorso multidisciplinare
<p>. L'età Giulio-Claudia SENECA Vita e opere Genere consolatorio: “<i>Consolatio ad Marciam</i>”; “<i>Consolatio ad Helviam matrem</i>”; “<i>Consolatio ad Polybium</i>”, <i>argomento e stile</i>. I dialoghi-trattati: “<i>De Ira</i>” (lettura I,1,1-4); “<i>De brevitae vitae</i>” (analisi e traduzione I, 1-4); “<i>De vita beata</i>”(lettura 16, 1-3); “<i>De tranquillitate animi</i>”(lettura 2,6-15); “<i>De otio</i>”; “<i>De constantia sapientis</i>”. I trattati: “<i>De clementia</i>” (lettura I, 1-4); “<i>De beneficiis</i>”; “<i>Naturales quaestiones</i>”(letture VI,1, 1-4; VII,25, 1-5). “<i>Epistulae ad Lucilium</i>” (letture 47, 1-4; 10-11; 95, 51-53). Le tragedie: motivi tematici di “<i>Medea</i>”.</p>	I q.	<p><u>Spazio e tempo</u>. “<i>De brevitae vitae</i>”- <i>Epistulae ad Lucilium</i>. Il tempo sprecato degli <i>occupati</i> e il tempo del sapiens dedicato al perfezionamento di sé. <u>La natura</u>. “<i>Naturales quaestiones</i>”: lo studio della natura con finalità etiche. <u>Epistulae ad Lucilium</u>. La naturalità dei comportamenti solidali. <u>Il movimento</u>. “<i>Naturales quaestiones</i>”: la fiducia nel progresso della scienza e la ricerca scientifica come percorso lento e difficile dell’umanità. <u>Manipolazione e potere</u>. “<i>De clementia</i>”: l’illusione della monarchia illuminata nel periodo neroniano a Roma. <u>La memoria e il ricordo</u>. <i>Le Consolationes</i>. <u>Il cambiamento</u>. “<i>De constantia sapientis</i>” e “<i>De vita beata</i>”: la libertà interiore (<i>autarkeia</i>).</p>
<p>LUCANO Vita e opere “<i>Il Bellum civile</i>”, struttura, contenuti e stile. Lettura del Proemio I, vv. 1-32; I, vv.129-157 Ritratti di Pompeo e Cesare; II, vv. 380-391 Ritratto di Catone.</p>	I q.	<p><u>Manipolazione e potere</u>. “<i>Virtutes et summa potestas non coeunt</i>”: il potere imperiale fondato su violenza e sopraffazione. <u>La rivoluzione</u>. Un poema antiepico; la poetica dell’antifrasi.</p>
<p>PERSIO Le Satire, la rappresentazione dei comportamenti umani corrotti. La letteratura a scopo morale e didascalico.</p>	I q.	<p><u>Conflitto e ribellione</u>. La satira filosofica di Persio: acra denuncia dei costumi corrotti e intransigenza di giudizio fra sarcasmo e invettiva. <u>Manipolazione e potere</u>. L’opposizione intellettuale antineroniana.</p>

<p>PETRONIO Vita e opere “<i>Satyricon</i>”, struttura, contenuto e stile. Letture: 32-33 La cena di Trimalchione; 110, 6-112 La matrona di Efeso,</p>	I q.	<p><u>Il cambiamento.</u> L’originalità dell’opera di Petronio nel panorama della cultura coeva. <u>Manipolazione e potere.</u> L’anticonformismo e la critica al malcostume della società contemporanea.</p>
<p>Dall’età dei Flavi ad Adriano QUINTILIANO Vita e opere “<i>Institutio oratoria</i>”, struttura e contenuti dell’opera. Letture: Proemio, 9-12; I, 2, 4-8 (Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale. Anche in casa si corrompono i costumi); I, 2, 18-22 (Vantaggi dell’insegnamento collettivo); X, 1, 85-88 (Giudizio sui poeti latini).</p>	I q.	
<p>MARZIALE Vita e opere Le prime raccolte di epigrammi: “<i>Liber de spectaculis</i>”, “<i>Xenia</i>” e “<i>Apophoreta</i>”, poesia d’occasione. Poetica, temi e stile degli “<i>Epigrammata</i>”. Letture: I,4 “Distinzione fra letteratura e vita”; I,9 “La sdentata”; I, 10; X,8; X,43 “Matrimoni di interesse”; XI,44 “Guardati dalle amicizie interessate”; X,23 “Antonio vive due volte”; IV,44 “L’eruzione del vulcano”; V,34 “Erotion”</p>	II q	.
<p>L’età di Traiano e Adriano GIOVENALE Vita e opere Le <i>Satire</i>: le satire dell’indignatio e gli altri temi. Letture: Satira III vv. 190-222; Satira VI, vv. 82-113 “Eppia la gladiatrice”; Satira VI, vv. 114-124 “Messalina, Augusta meretrix”.</p>	II q	<p><u>La rivoluzione:</u> la concezione negativa della realtà e la degenerazione della società denunciate attraverso la satira.</p>
<p>PUBLIO CORNELIO TACITO Vita e opere “<i>Agricola</i>”, struttura e contenuti, lingua e stile. Lettura: la prefazione “<i>Germania</i>”, struttura, contenuto e fonti. Letture: 5, le risorse naturali e il denaro; 19, la fedeltà coniugale; “<i>Historiae</i>”, struttura, contenuti, stile. “<i>Annales</i>”, struttura, contenuti, stile. Letture: XIII, 15-16 “L’uccisione di Britannico”; XIV, 5 “Il naufragio”; XIV, 6, 1;7 “Reazioni di Agrippina e di Nerone”; XIV, 8 “La morte di Agrippina”</p>	II q.	<p><u>Manipolazione e potere:</u> visione pessimistica della natura umana e del potere.</p>

<p>L'età degli Antonini La seconda sofistica e l'eloquenza epidittica. APULEIO Vita e opere. "De Magia" o "Apologia", struttura e contenuto. "Florida", tematica trattata. "Le Metamorfosi o L'asino d'oro". Struttura compositiva e trama. Fonti letterarie. Interpretazione isiaca delle Metamorfosi. La favola di Amore e Psiche e l'allegorico itinerario dell'anima. Lo stile dell'opera. Lecture: I, 1-3 il Proemio; III, 24-25 "Lucio diventa asino"; XI, 1-2 "La preghiera a Iside"; XI, 13-15 "Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di Lucio"; V, 22-23 "La trasgressione di Psiche"; VI, 22-24 "La conclusione della favella".</p>	<p>II q.</p>	<p><u>Il cambiamento</u>: il tema della metamorfosi e il significato allegorico.</p>
<p>La letteratura cristiana dal II al IV secolo. I generi del II sec. : "Veteres latinae" (le prime traduzioni della Bibbia), "Acta" e "Passiones" (le prime forme di letteratura apologetica). I generi dei sec. III e IV. : l'esegesi dei testi sacri, la letteratura apologetica e dottrinale, la letteratura della catechesi e dei sermoni, i primi testi sacri in poesia, l'agiografia. L'età della patristica: Ambrogio, Girolamo e Agostino. AGOSTINO Vita e opere Il pensiero filosofico e teologico. <i>Le Confessioni</i>: autoesame e glorificazione di Dio, i temi, la prosa dell'anima. Lecture: I, 1,1 "L'incipit"; II, 1-2 "Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore"; II, 4.9 "Il furto delle pere"; VIII, 12, 28-29 "La conversione"; XI, 16,21-18,23 "Il tempo è inafferrabile"; XI, 16,21-17,22 "Presente, passato e futuro"; XI, 27,36-28,37 "La misurazione del tempo avviene nell'anima". <i>De civitate Dei</i>: il "magnum opus" della città di Dio, la "pars destruens" (critiche al paganesimo) e la "pars construens" (rilettura teologica della storia umana), l'intreccio di bene e male nella storia dell'umanità. *Lecture: I, 35 "Le due città"; XIV, 28 "Le caratteristiche delle due città".</p>	<p>II q.</p>	<p><u>La crisi</u> : "Le Confessioni", l'inquieta ricerca della verità e della felicità. <u>Spazio e tempo</u>: il tempo come realtà soggettiva, "distensione dell'anima", memoria del passato, attenzione al presente, attesa del futuro.</p>
<p>Lettura ed analisi di brani tratti dalle opere sopra citate</p>	<p>Intero anno</p>	
<p>Studio della lingua: consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina</p>	<p>Intero anno</p>	

<p>Educazione civica: il rapporto fra intellettuali e potere. I rapporti fra intellettuali e potere durante l'età della dinastia giulio-claudia con particolare attenzione alla posizione di Seneca. Tema dell'opera "Ludus de morte Claudii"</p> <p>I rapporti fra intellettuali e potere durante l'età dei Flavi: Vespasiano, Tito e Domiziano, la burocratizzazione degli intellettuali.</p> <p>I rapporti fra intellettuali e potere al tempo di Tacito, quali emergono dalla prefazione all'opera Agricola. Lettura critica da "Tacito e la fine della storiografia senatoria" Mario Pani.</p> <p>La limitazione del potere: da Seneca (De clementia) ai nostri giorni (art. 1 e 13 della Costituzione italiana).</p>	<p>Intero anno</p>	
---	--------------------	--

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata (DaD)	
Flipped learning / Flipped classroom (DaD)	
Altro (specificare, anche in relazione alla DaD)	<p>-Lezioni registrate.</p> <p>-Materiale audiovisivo o realizzato dalla docente condiviso in classroom.</p> <p>-Esercizi di produzione scritta .</p>

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	"Dulce ridentem" vol.3 Autori: Garbarino e Pasquariello Paravia editore
Tecnologie audiovisive e/multimediali	
Fotocopie e schede	
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	

Materiale o dispense prodotte dal docente	Approfondimenti e commenti
Strumenti utilizzati nelle attività di DaD	. Piattaforma G suite. Lezioni registrate e condivise in Classroom. Stanza di meet per lezioni in conferenza sincrona.

Tipologia e numero di verifiche Latino

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	2	2
Scritta	X	1	1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta	X	1	
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Riguardo al profitto, relativamente alle conoscenze delle tematiche trattate e alle competenze di analisi dei testi studiati, circa il 40% della classe ha raggiunto ottimi risultati, circa il 35% esiti buoni, il restante 25% ha conseguito un profitto discreto.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Barbara Boscaglia

RELAZIONE FINALE

del Prof. **Francesco Pone** Docente di: **Filosofia**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

La classe non ha potuto mai usufruire di continuità didattica per la materia Filosofia. Il livello riscontrato ad inizio anno si è comunque rivelato adeguato. Tutta la classe ha assolto gli impegni con professionalità, attenzione e puntualità. I risultati sono stati tutti più che adeguati, con alcune punte di eccellenza.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

B	Rimodulato in relazione all'attività didattica a distanza
---	---

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
L'idealismo tedesco: caratteri generali ed eredità Fichte e Hegel	Settembre-Ottobre 2020	1. L'infinito 2. Il limite 3. Il conflitto 4. Il cambiamento
La sinistra hegeliana Feuerbach e Marx	Ottobre- Novembre 2020	1. Il conflitto e la ribellione 2. La natura 3. Manipolazione e potere 4. La rivoluzione

Schopenhauer	Novembre- Dicembre 2020	1. Spazio e tempo 2. La natura
Kierkegaard	Dicembre- Gennaio 2021	1. Il conflitto 2. La memoria e il ricordo 3. La crisi
L'Epistemologia Comte, Mill, Pierce, Mach	Gennaio – Febbraio 2021	1. Spazio e Tempo 2. L'infinito 3. Il limite
La libertà di parola Mill e Habermas	Gennaio 2021	1. Manipolazione e potere
Nietzsche	Febbraio 2021	1. La natura 2. La rivoluzione 3. La memoria ed il ricordo 4. La crisi
La psicoanalisi Freud, Jung, Fromm	Febbraio- Aprile 2021	1. La memoria ed il ricordo 2. La crisi
La Scuola di Francoforte Horkheimer e Adorno	Aprile-Maggio 2021	1. Manipolazione e potere 2. La crisi 3. Il conflitto e la ribellione
La nuova Epistemologia Einstein e Popper	Maggio 2021	1. Spazio e tempo 2. Il limite 3. La natura

N B. – Gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Blocchi tematici/macroargomenti di Educazione civica:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi
Hegel e Marx: la concezione dello Stato	I quadrimestre

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	
Altro (specificare, anche in relazione alla DID/DaD)	Produzione di podcast

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	X
Tecnologie audiovisive e/multimediali	X
Fotocopie e schede	X
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	X
Materiale o dispense prodotte dal docente	X
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	Classroom

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1	1
Scritta	X	1	1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta	X	1	
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi sono stati conseguiti ad un livello generalmente più che sufficiente quasi metà della classe; ottimo e eccellente per il resto degli studenti.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. Francesco Pone

RELAZIONE FINALE

del Prof. Andrea De Giudici

Docente di: Scienze

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

La classe ha avuto complessivamente un discreto impegno anche se si è riscontrato, e tale fenomeno si è accentuato nel corso dell'anno, un notevole grado di stanchezza e di scarsa volontà di apprendimento in particolare negli ultimi due mesi. Troppe volte l'insegnante ha dovuto richiamare gli alunni per mantenere un comportamento più consono alle regole scolastiche sia nell'attività in DAD che in quella in presenza.

Circa sei, sette alunni hanno tenuto un comportamento quasi sempre corretto e responsabile sia in presenza che in DAD, mentre altri hanno seguito poco, non hanno tenuto la webcam accesa durante la videolezione e in classe sono apparsi poco attenti come si evince dai numerosi richiami e dalle domande casuali proposte dal sottoscritto. Progressi importanti si sono avuti solo per quegli alunni che hanno dimostrato un fattivo interesse verso le lezioni.

Le stesse, del resto, sono state sempre effettuate cercando di ridurre al minimo le difficoltà dei contenuti, con frequenti richiami agli anni precedenti e, dove possibile, cercando interconnessioni con altre discipline.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti gli studenti (argomenti di chimica del quarto anno)
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione, anche in relazione alla DDI
---	---

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
La chimica del carbonio – modulo -Addizione elettrofila alcheni: regola di Markovnikov	I quadr.	Il conflitto
La biochimica – modulo - Attività enzimatica - funzioni delle proteine	I quadr.	Il cambiamento
Le vie metaboliche – modulo	I/II quadr.	

Le biotecnologie – modulo -La PCR - Librerie genomiche e a cDNA - Organismi transgenici, OGM - Le cellule staminali *- La bioetica delle cellule staminali* * La bioetica degli OGM* (argomenti comuni con educazione civica)	II quadr.	- L'infinito - La memoria e il ricordo - La manipolazione e il potere - Il limite
La tettonica a zolle e le teorie precedenti -UD	II quadr.	- Spazio e tempo
Rapporto uomo natura (qualsiasi argomento) Es. patologia dei virus Le vaccinazioni La bioetica	II quadr.	- La natura

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Blocchi tematici/macroargomenti di Educazione civica:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi
Agenda 2030 -analisi dei punti principali collegati alle scienze - bioetica: bioetica degli OGM - bioetica delle cellule staminali	Marzo- aprile maggio

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	
Altro (specificare, anche in relazione alla DDI/DaD)	Presentazione di contenuti tramite slides, filmati

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Colonna, Varaldo: chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra- Linx
Tecnologie audiovisive e/multimediali	visioni di filmati
Fotocopie e schede	
Laboratori e attrezzature	Il laboratorio di scienze non è stato usato per motivi collegati alla pandemia
Audiovisivi	si
Materiale o dispense prodotte dal docente	produzione originale di presentazioni, filmati e dispense
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	Tutti gli strumenti messi a disposizione all'interno della piattaforma G-suite

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1	1
Scritta	X	2	2
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta	X		1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi nella programmazione iniziale sono stati raggiunti da gran parte della classe, anche se con livelli diversificati. Complessivamente una buona parte di studenti ha raggiunto un livello discreto-buono mentre un gruppo di 4,5 studenti si attesta su livelli ottimi e, in alcuni casi, di eccellenza.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. Andrea De Giudici

RELAZIONE FINALE

del Prof. Francesco Boria

Docente di: Matematica

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

Il gruppo classe ha mostrato una buona propensione al dialogo educativo e didattico, anche se il livello di partecipazione e di impegno non risulta omogeneo. Alcuni studenti hanno mostrato particolare interesse per gli argomenti svolti e per i temi trattati, hanno sempre partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mentre alcuni alunni, nel corso del triennio, hanno evidenziato difficoltà, anche a causa di un metodo di lavoro e di studio non sempre efficace. Generalmente le criticità si sono attenuate nel corso del triennio e, nella maggior parte dei casi, è stato possibile evidenziare un progresso sia nel metodo di studio che nel raggiungimento degli obiettivi.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	tutta la classe
Sostegno	—
Recupero	sei studenti

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
Introduzione all'Analisi Matematica: richiami di topologia della retta reale e funzioni reali di variabile reale (dominio e immagine, proprietà e caratteristiche, studio del segno)	I quadrimestre	
Limiti e continuità: richiami al concetto di limite e principali proprietà. Teoremi del confronto, di esistenza e unicità del limite e di permanenza del segno. Algebra dei limiti. Calcolo dei limiti, limiti notevoli, infiniti e infinitesimi, forme di indecisione. Funzioni continue. Teoremi di esistenza degli zeri, di Weierstrass e di Darboux. Discontinuità e singolarità. Ricerca degli asintoti di una funzione.	I quadrimestre	1. Il limite 2. L'infinito

Derivata: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata, derivata in un punto e funzione derivata. Derivata delle funzioni fondamentali. Proprietà dell'operatore di derivazione. Algebra delle derivate. Derivata delle funzioni razionali fratte. Derivata di funzioni composte e inverse. Derivata di $y = f(x)^{g(x)}$. Continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità.	I quadrimestre	1. Il limite 2. Il cambiamento 3. Il conflitto 4. Il movimento 5. Spazio e tempo
Teoremi fondamentali del calcolo infinitesimale. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hôpital. Differenziale di una funzione e applicazione per l'approssimazione di funzioni.	I quadrimestre	1. Il cambiamento
Grafico di funzioni. Derivabilità: massimi e minimi relativi a tangente orizzontale. Studio del comportamento della derivata in punti critici, punti singolari e cuspidi. Concavità e convessità e flessi. Massimi e minimi assoluti. Problemi di ottimizzazione. Studio dell'andamento di una funzione. Grafici di funzioni algebriche razionali, irrazionali, trascendenti.	I/II quadrimestre	1. Il cambiamento 2. La natura 3. La crisi 4. Spazio e tempo
Integrali indefiniti. Le primitive di funzioni fondamentali. Definizione e proprietà dell'operatore di integrazione, integrali immediati, integrazione mediante trasformazione della funzione integranda, integrazione delle funzioni composte, integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione e integrazione per parti.	II quadrimestre	1. La natura
Integrale definito. Il problema delle aree di superfici con contorni curvilinei. Significato geometrico dell'integrale definito e considerazioni sul segno. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzione integrale. Calcolo di aree racchiuse da più curve. Volume di solidi. Integrali impropri.	II quadrimestre	1. L'infinito 2. La natura 3. Spazio e tempo
Equazioni differenziali. Soluzione di una equazione differenziale, equazioni differenziali al primo ordine (variabili separate, variabili separabili, lineari). Equazioni differenziali al secondo ordine. Modelli riconducibili a equazioni differenziali.	II quadrimestre	1. Il movimento 2. La natura
*Approfondimento su tematiche di interesse	II quadrimestre	

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	
Processi individualizzati	

Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	X
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	X
Altro (specificare, anche in relazione alla DID/DaD)	X

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	“La matematica a colori, ed. blu” - L. Sasso - DeA Scuola
Tecnologie audiovisive e/multimediali	LIM, Desmos, Geogebra
Fotocopie e schede	—
Laboratori e attrezzature	—
Audiovisivi	Video condivisi in Google Classroom
Materiale o dispense prodotte dal docente	Esercizi svolti e approfondimenti su argomenti trattati a lezione
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	GSuite Workspace

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1/2	1/2
Scritta	X	2	2
Grafica	—		
Prova strutturata	—		
Altro (spec.)	X		1 (elaborato facoltativo, valutato in percentuale)

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi nella programmazione iniziale sono stati raggiunti da gran parte della classe, anche se con livelli diversificati. Mentre la classe presenta un livello mediamente discreto, un gruppo di studenti si attesta su livelli ottimi e, in alcuni casi, di eccellenza.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. Francesco Boria

RELAZIONE FINALE

del Prof. Francesco Boria **Docente di:** Fisica

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

Il gruppo classe ha mostrato una buona propensione al dialogo educativo e didattico, anche se il livello di partecipazione e di impegno non risulta omogeneo. Alcuni studenti hanno mostrato particolare interesse per gli argomenti svolti e per i temi trattati, hanno sempre partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo mentre alcuni alunni, nel corso del triennio, hanno evidenziato difficoltà, anche a causa di un metodo di lavoro e di studio non sempre efficace. Generalmente le criticità si sono attenuate nel corso del triennio e, nella maggior parte dei casi, è stato possibile evidenziare un progresso sia nel metodo di studio che nel raggiungimento degli obiettivi.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	tutta la classe
Sostegno	—
Recupero	cinque studenti

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
----------	--

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
Il magnetismo. Campo magnetico. Forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Richiami al moto di particelle cariche in un campo elettrico. Moto di particelle cariche in un campo magnetico. Rivelatori e acceleratori di particelle cariche. Campi incrociati. Esperienze sulle interazioni tra campi magnetici e correnti: esperimenti di Ørsted, di Ampère e di Faraday. Leggi delle interazioni tra magneti e correnti. Concetto di flusso e circuitazione di un campo vettoriale. Magnetismo della materia.	I quadrimestre	1. La natura 2. Il conflitto

Induzione elettromagnetica. Forza elettromotrice indotta. Flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. Induttanza. Richiami ai circuiti RC. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Trasformatori. Tensioni e correnti alternate. Cenni a circuiti RLC e al fenomeno di risonanza.	I quadrimestre	1. Il cambiamento 2. Il movimento 3. La natura
Teoria di Maxwell e onde elettromagnetiche. Leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. Circuitazione di campi elettrici e magnetici. Legge di Faraday-Neumann. Corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Polarizzazione.	I/II quadrimestre	1. La natura
Relatività ristretta. Postulati della relatività ristretta. Sincronizzazione degli orologi. Relatività del tempo e dello spazio: dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Relatività della simultaneità. Composizione relativistica delle velocità. Effetto Doppler relativistico. Richiami alla dinamica classica. Quantità di moto ed energia relativistica.	II quadrimestre	1. Il conflitto 2. La natura 3. Il limite 4. La crisi 5. La rivoluzione 6. Spazio e tempo
Teoria atomica. Moto browniano. Esperimento di Thomson: la scoperta dell'elettrone. Esperimento di Millikan. Cenni agli spettri a righe (emissione e assorbimento).	II quadrimestre	1. La natura
Fisica dei quanti. Radiazione di corpo nero e ipotesi di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Ipotesi di De Broglie e dualismo onda-corpuscolo.	II quadrimestre	1. Il conflitto 2. L'infinito 3. La crisi 4. Il conflitto 5. La rivoluzione 6. La natura
*Funzione d'onda. Cenni a: osservabili e stati, principio di indeterminazione di Heisenberg ed equazione di Schrödinger (particelle in una scatola e oscillatore armonico)	II quadrimestre	

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	X
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	X
Altro (specificare, anche in relazione alla DID/DaD)	X

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	“Fisica. Modelli teorici e problem solving” - J. Walker - Linx Pearson
Tecnologie audiovisive e/multimediali	LIM
Fotocopie e schede	—
Laboratori e attrezzature	—
Audiovisivi	Video condivisi in Google Classroom
Materiale o dispense prodotte dal docente	Esercizi svolti e approfondimenti su argomenti trattati a lezione
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	GSuite Workspace

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1/2	1/2
Scritta	X	2	2
Grafica	—		
Prova strutturata	—		
Altro (spec.)	—		

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi nella programmazione iniziale sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, anche se con livelli molto diversificati. Mentre la classe presenta un livello mediamente discreto, un gruppo di studenti si attesta su livelli ottimi e, in alcuni casi, di eccellenza.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. Francesco Boria

RELAZIONE FINALE

della Prof.ssa Castiglione Monica

Docente di: Scienze motorie e sportive

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione , impegno, progressi)

La classe composta da 22 studenti, ha mostrato un comportamento corretto ed un buon senso di responsabilità. Si è evidenziata una partecipazione ed impegno costanti per tutti gli alunni dimostrando sia interesse per la parte teorica e di approfondimento sia per l'attività pratica. Durante la fase della DAD gli studenti hanno partecipato alle attività proposte con impegno ed interesse, hanno mostrato autocontrollo e consapevolezza di sé, conseguendo risultati più che buoni. Nel complesso gli studenti, durante il quinquennio, hanno conseguito gli obiettivi previsti nell'ambito di un percorso di crescita e maturazione interpersonale

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee-guida fissate dalla programmazione interna per tutto il quinquennio: nell'ultimo periodo del primo quadrimestre e nel primo periodo del secondo quadrimestre del quinto anno, la programmazione pratica ha risentito del lockdown, determinato dalla sospensione dell'attività didattica frontale, senza per questo compromettere il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
B	Non in linea con la programmazione (specificare le motivazioni) / rimodulato in relazione all'attività didattica a distanza

Organizzazione dei contenuti pratici:

	PERIODO
MODULO 1: Miglioramento delle qualità fisiche e delle grandi funzioni organiche	1° - 2° (DAD)
MODULO 2: Affinamento delle funzioni neuromuscolari e integrazione schemi motori	1° - 2° (DAD)
MODULO 3: Attività sportive individuali , Badminton. Tennistavolo	1° - 2° (DAD)
MODULO 4: Attività sportive di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5,	1° - 2° (DAD)

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli....</i>)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
<p>La velocità: che cos'è la velocità – velocità gestuale e velocità di spostamento.</p> <p>Il tempo di reazione: tempo di reazione semplice e complesso; il tempo di reazione e sue modificazioni sotto effetto di sostanze (con riferimento in particolare all'educazione stradale).</p> <p>Il timing: la giusta scelta di tempo per compiere un'azione.</p> <p>Lo spazio individuale: lo spazio individuale e la prossemica, gli orientamenti corporei nella comunicazione, l'orientamento come capacità coordinativa speciale.</p> <p>La traiettoria: il concetto di traiettoria come rapporto spazio temporale.</p> <p>Il ritmo d'esecuzione: ritmo interiorizzato e autodeterminato e ritmo esterno, tempo di contrazione e decontrazione.</p> <p>Il tempo e l'allenamento: supercompensazione e adattamento – pianificazione, programmazione e periodizzazione dell'allenamento – intensità dell'allenamento e tempo di recupero, tempo di recupero e tempo di rigenerazione</p>	1 e 2 quadrimestre	1. Spazio-Tempo
<p>Primo soccorso e Pronto soccorso</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere urgenze ed emergenze -percorso A,B,C,D,E -riconoscere infortuni muscolari, ossei e cutanei -educazione civica: il codice comportamentale in primo soccorso. Il reato di omissione di soccorso. 	1 quadrimestre	2. Il Codice
<p>La salute dinamica: il mantenimento del benessere – i fattori determinanti della salute – i pilastri della salute – i rischi della sedentarietà.</p> <p>Il fitness: fitness e wellness – le attività del fitness: aerobica e discipline affini.</p> <p>Le attività in ambiente naturale: l'orienteeing – il cicloturismo – il trekking.</p> <p>L'educazione alimentare: gli alimenti nutrienti– una dieta equilibrata – l'alimentazione e lo sport.</p> <p>La postura: la schiena e l'importanza della postura.</p> <p>Il doping: l'inganno degli integratori e del doping.</p>	1 e 2 quadrimestre	3. Il Progresso

<p>La comunicazione corporea nello sport: i gesti degli arbitri, le “finte” – la comunicazione di emozioni attraverso il corpo: l’esempio della danza, della ginnastica artistica e ritmica.</p> <p>I giornali, la televisione e la comunicazione sportiva: quotidiani sportivi e periodici specialistici.</p> <p>L’acrosport: esempio di attività che insegna a decodificare i segnali provenienti dal/dai compagno/i per adeguarvisi</p>	2° quadrimestre	4. Comunicazione e linguaggi
<p>L’equilibrio: capacità coordinativa speciale.</p> <p>L’equilibrio posturale: postura e salute, paramorfismi;dismorfismi.</p> <p>L’armonia corpo-mente: il rilassamento progressivo di Jacobson e il training autogeno di Schultz , Pilates , lo yoga .</p> <p>L’armonia come equilibrio tra i fattori determinanti della salute: funzione del movimento nel mantenimento dell’armonia fisica ed emozionale.</p> <p>La dieta equilibrata: gli alimenti, il fabbisogno energetico, la composizione corporea</p>	2° quadrimestre	5. L’Armonia

<p>Il concetto di corporeità: avere un corpo ed essere corpo – il corpo come mezzo di conoscenza del mondo circostante e presa di coscienza del proprio modo di essere nel mondo – il corpo come sede di processi che dalla sensorialità progressivamente possono indurre la consapevolezza.</p> <p>La memoria motoria: differenza tra memoria verbale o cognitiva e memoria motoria – memoria e ruolo dell'esperienza.</p> <p>La memoria e l'attenzione: capacità di selezione degli input.</p> <p>La sensazione e la percezione: differenza concettuale.</p> <p>I differenti tipi di percezione: caratteristiche della percezione visiva, uditiva e tattile.</p> <p>Il rilassamento: affinamento percettivo attraverso un lavoro lento, cosciente, basato sull'ascolto del proprio corpo con l'applicazione delle ginnastiche dolci: il metodo Pilates, lo yoga, respirazione e rilassamento.</p> <p>La percezione di sé: rappresentazione psichica del proprio corpo e sue aberrazioni: anoressia e bulimia.</p>	2° quadrimestre	6. Il Corpo, la Memoria e la Percezione
--	-----------------	--

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata (DaD)	X
Flipped learning / Flipped classroom (DaD)	X
Altro (specificare, anche in relazione alla DaD)	

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Libro di testo “ Movimento Slim”
Tecnologie audiovisive e/multimediali	video e documenti
Fotocopie e schede	
Laboratori e attrezzature	Uso dei piccolo e grandi attrezzi ; attività in palestra
Audiovisivi	video You tube
Materiale o dispense prodotte dal docente	
Strumenti utilizzati nelle attività di DaD	test di verifica

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale/ Multimediale	X	1	Minimo 1
Pratica	X	2	Minimo 1

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta			
Grafica			
Prova strutturata	X	1	
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

In termini di obiettivi formativi, la classe ha dimostrato un buon livello di consapevolezza di sé e degli altri, nel rispetto delle regole. Gli alunni hanno raggiunto buoni livelli di maturità, di autocontrollo e di collaborazione con l'insegnante e tra loro, conseguendo un buon percorso di crescita, anche dal punto di vista disciplinare.

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti evidenziando ottimi livelli per la maggior parte degli alunni.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Castiglione Monica

RELAZIONE FINALE

del Prof. Anna Maria Croce

Docente di: Lingua inglese

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

La classe 5B ha seguito nei primi quattro anni il percorso Cambridge International. Proprio grazie al lungo lavoro svolto nella disciplina ed alle esperienze extracurricolare vissute insieme, quali lo stage linguistico a Londra nel corso del terzo anno, nel tempo gli alunni hanno saputo costruire un rapporto aperto e collaborativo con l'insegnante. Le lezioni si sono svolte pertanto in un clima positivo e favorevole all'apprendimento, soprattutto quando in presenza. Nei periodi in cui è stata adottata la didattica a distanza, la partecipazione è stata attiva e propositiva solo per alcuni, altri si sono limitati ad ascoltare, intervenendo solo se sollecitati dall'insegnante. Seppur non omogenea, grazie ad un impegno abbastanza costante, la preparazione raggiunta nella disciplina è in generale di livello più che discreto, in quanto anche i pochi elementi più in difficoltà hanno evidenziato progressi rispetto alla loro situazione di partenza. Cinque alunni, inoltre, si sono segnalati per aver conseguito la certificazione CAE (livello C1 del QCRE) nel corso di questo anno scolastico.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Rinforzo costante delle abilità di lettura, comprensione, analisi e rielaborazione del testo, letterario e non, come pure delle competenze linguistiche di base (tutti gli alunni)
Sostegno	tutti
Recupero	2 persone

Svolgimento del programma:

B	<p>Non in linea con la programmazione (specificare le motivazioni) / rimodulato in relazione all'attività didattica a distanza</p> <hr/> <p>Il programma di lingua è stato svolto essenzialmente secondo gli obiettivi prefissati dalla programmazione iniziale; per quanto riguarda la letteratura, si è deciso di non presentare un autore, previsto a conclusione del percorso letterario, anche perché nel tempo rimanente prima della conclusione dell'anno scolastico si opererà un ripasso attento degli autori e dei testi già presentati. L'alternanza di lezioni in DDI/DAD ha imposto infatti uno svolgimento più lento e guidato del programma.</p>
---	---

Blocchi tematici/macroargomenti:

Argomento	Periodo	Percorso multidisciplinare
<p><u>Argomenti di lingua</u></p> <p>Sono stati utilizzati materiali vari di livello B2+/C1 per il potenziamento delle abilità di ascolto e parlato, lettura e comprensione di testi, l'approfondimento della conoscenze morfo-sintattica e lessicale della lingua.</p>	1 e 2 quadr.	
<p><u>Argomenti di letteratura</u></p> <p>Dai testi: White Spaces, voll. 1° e 2° (Loescher ed.)</p> <p><u>Romanticism: An Age of Revolutions and Change</u> Social and literary change and transformation (The Industrial Revolution, The French Revolution, The Romantic Revolution,)</p> <p>New conception of poetry: W. Wordsworth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preface to Lyrical Ballads • Extract from 'Biographia Literaria' (Coleridge) • 'I Wondered Lonely as a Cloud' <p>P. B. Shelley</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ozymandias <p>M. Shelley</p> <p>Frankenstein (Revision)</p>	1 quadr.	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione • Il cambiamento • La natura • L'infinito • La memoria e il ricordo • La crisi • Manipolazione e potere • Il conflitto, la ribellione
<p><u>The Victorian Age: Duplicity and Transformation in the social and political life</u></p> <p>Main features of the period, The Victorian Compromise, The two sides of progress and industrialization</p> <p>C. Dickens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hard Times <p>R.L. Stevenson</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde <p>O. Wilde and the Aesthetic Movement</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Picture of Dorian Gray 	2° quadr.	<ul style="list-style-type: none"> • La natura • Il conflitto, la ribellione • Spazio e tempo • Il limite • Il cambiamento • La crisi

<p><u>The First Half of the 20th Century: An Age of War and Anxiety</u> Wars, Patriotism and the committed artist</p> <p>R. Brooke</p> <ul style="list-style-type: none"> • The soldier <p>S. Sassoon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suicide in the Trenches <p>W. Owen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dulce et Decorum Est <p><u>A Dystopian World</u></p> <p>G. Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nineteen Eighty- Four 	<p>2° quadr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e potere • Spazio e tempo • La memoria e il ricordo • Il conflitto, la ribellione • La crisi
<p>The Modernist Revolution Seeking for the Meaning of Life</p> <p>J. Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eveline (from Dubliners) <p>From the narrative method to the mythical method: Ulysses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molly's Monologue (from Ulysses) 	<p>2 ° quadr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione • La crisi • La memoria ed il ricordo • Il conflitto, la ribellione
<p><u>Modern and Contemporary Times: Dissatisfaction and Revolt in the 1950's and 1960's</u></p> <p>A. Sillitoe</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Long-distance Runner (photocopies) <p>J. Osborne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look back in Anger (photocopies) 		<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e tempo • Il conflitto, la ribellione • Manipolazione e potere • La rivoluzione • La memoria, il ricordo • La crisi

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata (DaD)	X
Flipped learning / Flipped classroom	X
Cooperative learning	
Altro (specificare, anche in relazione alla DDI/DaD)	Esposizione argomenti, prove scritte e orali, assegnate e svolte anche attraverso G-classroom; materiale di approfondimento assegnato in G_classroom

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	White Spaces voll 1,2 - Loescher editore
Tecnologie audiovisive e/multimediali	LIM
Fotocopie e schede	Per la preparazione prova INVALSI, per il modulo sugli anni '50 e '60, per approfondire alcuni autori
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	Video in lingua per la presentazione di alcuni argomenti
Materiale o dispense prodotte dal docente	
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	tablet, smartphone o computer materiali digitali allegati al libro di testo filmati presi da siti dedicati quali ad esempio la BBC, You Tube lezioni in videoconferenza

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale		2	2
Scritta		2	2
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)		Prova d'ascolto	

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Gli obiettivi disciplinari possono dirsi raggiunti da tutti gli alunni, seppur con livelli diversi di padronanza linguistica nell'esposizione e capacità di approfondimento e rielaborazione personale.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. Anna Maria Croce

RELAZIONE FINALE

della Prof.ssa **Belelli Lucia**

Docente di: Storia

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe (in termini di partecipazione, impegno, progressi)

La classe nel corso del triennio ha mostrato una crescente apertura al dialogo didattico-educativo, evidenziando perciò un atteggiamento via via sempre più adeguato.

Il percorso di maturazione e consolidamento del metodo di studio proposto dalla docente ha prodotto risultati nel complesso più che discreti, fino a raggiungere ottimi livelli per un gruppo consistente di alunni, che hanno affinato le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione delle tematiche affrontate. L'impegno, intenso e costante per alcuni, è stato generalmente adeguato alle richieste per la maggior parte degli alunni, anche se, negli ultimi tempi, ha subito un rallentamento, dovuto in parte alle vicende del calendario scolastico.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti gli studenti
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti	Percorsi	tempi
Industrializzazione, imperialismo, socialismo La seconda rivoluzione industriale e i processi di trasformazione della vita e delle prospettive dell'uomo Concentrazione monopolistica e imperialismo La Prima e la Seconda Internazionale Il cattolicesimo e l'enciclica Rerum Novarum	1.Spazio e tempo 2.Limite 3.La natura 4.Il conflitto e la ribellione 6.La crisi 7.Il cambiamento 8. Manipolazione e potere 9.La rivoluzione	Settembre

<p>L'Europa verso la prima guerra mondiale Il congresso di Berlino e gli equilibri europei Germania, Francia e Inghilterra tra il 1870 e il 1914 Nazionalità e nazionalismo, la crisi dei valori nell'Europa liberale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il limite 3. La crisi 4. La manipolazione e il potere 5. Il cambiamento 6. Il movimento 	Sette/Ottobre
<p>L'Italia nell'età della Sinistra La caduta della Destra Il trasformismo Il programma della Sinistra: allargamento del suffragio e istruzione elementare La svolta protezionista e il processo di industrializzazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e tempo 2. Il cambiamento 3. Il limite 4. Manipolazione e potere 	Sette/Ottobre
<p>La crisi di fine secolo La politica di Crispi Le trasformazioni sociali: i Fasci siciliani, il Partito Socialista italiano Il colonialismo I fatti di Milano, la repressione, le leggi d'eccezione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il conflitto e la ribellione 3. Il limite 4. Il cambiamento 5. La manipolazione e potere 6. La crisi 	Ottobre
<p>L'età giolittiana I decollo industriale Il nuovo corso della politica interna italiana Legislazione sociale, opere pubbliche e riforme Giolitti e i socialisti Giolitti e i cattolici: Patto Gentiloni Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia La politica estera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e tempo 2. Il cambiamento 3. Il limite 4. La crisi 5. Manipolazione e potere 6. Il conflitto 	Ottobre
<p>La prima guerra mondiale Il sistema delle alleanze e lo scoppio del conflitto Gli schieramenti a favore della guerra, la neutralità italiana e il dibattito tra neutralisti ed interventisti Il profilo generale delle operazioni militari, la propaganda pacifista dei socialisti, di Wilson e del Papa La mobilitazione delle masse Il 1917: diserzioni e ammutinamenti, la rivoluzione Russa, Caporetto, l'intervento degli USA I trattati di pace</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e tempo 2. Il conflitto e la ribellione 3. La natura 4. Il movimento 5. Il cambiamento 6. La rivoluzione 7. La manipolazione e il potere 8. La crisi 9. Il limite 	Novembre/ Dicembre

<p>Rivoluzione d'Ottobre e la formazione dell'Unione sovietica Profilo della Russia nel Novecento: industrializzazione, riforme e autocrazia; i partiti d'opposizione La rivoluzione di Febbraio Le Tesi d'Aprile La rivoluzione d'Ottobre I decreti di Novembre e lo scioglimento dell'Assemblea costituente La guerra civile e il comunismo di guerra. La NEP Stalin: la collettivizzazione e i piani quinquennali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il conflitto e la ribellione 3. La rivoluzione 4. Il cambiamento 5. La crisi 6. La Manipolazione e potere 8. Il cambiamento 9. Il limite 	<p>Dicembre</p>
<p>La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia. Gli effetti del conflitto: L'Italia nel 1919: crisi economica e inquietudine sociale, movimenti politici e partiti di massa I ministri Nitti e Giolitti, il trattato di pace L'occupazione delle fabbriche La Marcia su Roma, il primo governo Mussolini Il delitto Matteotti e l'Aventino Gli intellettuali e il fascismo Il discorso del 3 gennaio del '25 L'organizzazione dello stato fascista La politica economica e sociale del fascismo I Patti Lateranensi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e tempo 2. Il limite 3. Il conflitto e la ribellione 4. Il movimento 5. Il cambiamento 6. La manipolazione e potere 7. La memoria e il ricordo 8. La crisi 	<p>Gennaio/ Febbraio/ Marzo</p>
<p>La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich La Repubblica di Weimar minacciata da destra e da sinistra La nascita del nazionalsocialismo La crisi economica e l'ascesa al potere di A. Hitler Lo stato totalitario: politica interna ed estera</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il limite 3. Il conflitto e la ribellione 4. Il cambiamento 5. Il movimento 6. La manipolazione e .Il potere 7. Memoria e ricordo 8. La crisi 9. La rivoluzione 	<p>Gennaio/ Febbraio/ Marzo</p>

<p>La grande crisi e gli anni Trenta La crisi del '29 Le risposte alla crisi negli USA e in Europa L'Italia fascista tra sviluppo industriale e ruralizzazione La politica del consenso La politica estera di Mussolini Le leggi razziali Verso la seconda guerra mondiale: la guerra di Etiopia e la guerra civile in Spagna La politica aggressiva di Hitler (Austria, Cecoslovacchia e Polonia) Le incertezze delle democrazie occidentali Il patto di non aggressione tedesco-sovietico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il limite 3. La natura 4. Il cambiamento 5. La memoria e il ricordo 6. La manipolazione e il potere 7. Il conflitto e la ribellione 8. La crisi 	<p>Febbraio/ Marzo/Aprile</p>
<p>La seconda guerra mondiale Le caratteristiche della guerra Dall'invasione della Polonia al crollo della Francia L'intervento italiano e la "guerra parallela" L'attacco tedesco all'URSS, l'attacco giapponese a Pearl Harbor Stalingrado e la controffensiva sovietica L'avanzata degli anglo-americani Resistenza e collaborazionismo La Germania invasa da est e da ovest La bomba atomica sul Giappone Le conferenze internazionali e la divisione del mondo in sfere di influenza. La nascita dell'ONU La "guerra fredda": strategia statunitense (dottrina Truman e piano Marshall) e sovietica nella logica della contrapposizione dei blocchi. L'Europa sull'orlo di una nuova guerra: il blocco di Berlino. La nascita della Repubblica federale tedesca e della Repubblica democratica tedesca Il "Patto Atlantico" e la NATO Il Patto di Varsavia Dalla destalinizzazione al Muro di Berlino</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spazio e Tempo 2. Il conflitto e la ribellione 3. La natura 4. Il limite 5. Manipolazione e potere 6. Il cambiamento 7. Memoria e ricordo 8. La rivoluzione 9. Il movimento 10. La crisi 	<p>Aprile</p>

L'Italia nella guerra mondiale I primi anni di guerra e le pesanti sconfitte La crisi del '43: gli scioperi, lo sbarco alleato, la crisi del fascismo, il governo Badoglio e l'armistizio La resistenza, i Comitati di Liberazione, la Repubblica di Salò Dalla svolta di Salerno alla liberazione	1.Spazio e Tempo 2.La crisi 3.La natura 4.Il conflitto e la ribellione 5.Il cambiamento 6.Manipolazione e potere 7.Il limite 8.Memoria e ricordo	Aprile
L'Italia repubblicana La ricostruzione, il referendum e la Costituente La Costituzione Dal governo Parri alle elezioni del 18 aprile del 1948 Le elezioni del 18 aprile del 1948 Gli anni del centrismo (1948-1963) Il '68 e la contestazione giovanile* Gli anni del terrorismo*	1.Spazio e tempo 2.Il limite 3.Il cambiamento 4.Il Lavoro 5.La libertà 6.Memoria e ricordo 7.La crisi 8.Manipolazione e potere 9.La rivoluzione	Maggio

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Blocchi tematici/macroargomenti di Educazione civica:

Organizzazione dei contenuti (specificare: un. didattiche, moduli...)	Tempi
Democrazia e totalitarismi. Le radici storiche della Costituzione italiana. Analisi e riflessioni sui principali art. della Costituzione	II Quad.

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	
Altro (specificare, anche in relazione alla DID/DaD)	

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini, Storia per diventare cittadini, Einaudi Scuola. Utile apparato di testi e di linee interpretative
Tecnologie audiovisive e/multimediali	
Fotocopie e schede	
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	
Materiale o dispense prodotte dal docente	Approfondimento e organizzazione dei contenuti
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1	1
Scritta	X	1	1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Tipologia e numero di verifiche Educazione civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale			
Scritta	X		1
Grafica			
Prova strutturata			
Altro (spec.)			

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

In relazione alla metodologia didattica volta al consolidamento delle capacità di analizzare e cogliere il collegamento tra i fatti storici, si evidenziano diverse fasce di rendimento: un gruppo di alunni ha ottenuto ottimi risultati con punte di eccellenza, dimostrando di possedere conoscenze organiche e ben strutturate, un altro gruppo si attesta su risultati soddisfacenti, mentre per il resto

della classe, una parte raggiunge risultati discreti, alcuni, invece, presentano ancora qualche criticità nell'organizzazione e nell'esposizione dei contenuti, difficoltà dovute in parte alla discontinuità nell'impegno.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Lucia Belelli

RELAZIONE FINALE

del Prof. **Roberto Papi** Docente di: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Presentazione della classe

La classe mi è stata assegnata nello scorso anno scolastico 2019-2020, e durante il corrente anno scolastico, a parte qualche caso isolato, gli alunni si sono dimostrati globalmente partecipativi e collaborativi, frequentando le lezioni di Disegno e Storia dell'Arte in maniera costante, eseguendo compiti, rispettando le consegne, sia in classe sia nella fasi di Didattica a Distanza.

Da evidenziare giusto tre casi isolati per la scarsa e/o saltuaria partecipazione sia in presenza che in Didattica a Distanza.

Tutta la classe ha evidenziato dallo scorso anno un progresso nelle conoscenze, nelle competenze e soprattutto nel giudizio critico personale, situazione pressoché invariata anche in fase di Didattica a Distanza.

Attività di rinforzo e/o recupero delle carenze riscontrate.

Tipologia di attività	N° degli studenti coinvolti
Attività di rinforzo in itinere	Tutti gli studenti
Sostegno	
Recupero	

Svolgimento del programma:

A	Nonostante la situazione emergenziale dovuta alla pandemia Coronavirus, che ha comportato l'alternarsi della didattica in presenza con quella a distanza, il piano di lavoro previsto non ha subito variazioni.
---	---

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi	Percorsi multidisciplinari
DISEGNO U. N°1 progetto di riqualificazione di un ambiente abitativo	Settembre, Ottobre, parte Novembre	
STORIA DELL'ARTE		

<p>U.D.1 Impressionismo (Manet, Monet, Degas, Morisot) La nascita della fotografia (Nadar) e della cinematografia, le stampe orientali giapponesi (Hokusai)</p> <p>U.D.2 Postimpressionismo (Cezanne, Gauguin, Van Gogh), il Pointillisme (Seurat), le Esposizioni Universali, l'architettura degli ingegneri e dei nuovi materiali (i grattacieli di Chicago)</p> <p>U.D.1 l'Art Nouveau (Klimt) – lo sviluppo delle arti minori e la nascita del Design</p>	<p>Settembre, Ottobre, Novembre e Dicembre</p>	<p>La natura, il cambiamento, la rivoluzione, la memoria e il ricordo.</p>
<p>U.D.1 Espressionismo, Fauves (Matisse)</p> <p>U.D.2 Die Bruke (Munch) – il cinema espressionista</p> <p>Elaborato digitale a scelta dell'alunno su un elemento della modernità che ha tutt'ora un riscontro sociale e un valore o un utilizzo artistico.</p>	<p>Dicembre e Gennaio</p>	<p>La crisi, conflitto e ribellione, la manipolazione e il potere.</p>
<p>U.D.3 il Cubismo analitico e sintetico (Picasso, Braque), periodo Blu, periodo Rosa, periodo romantico e mostrificazione.</p> <p>L'arte nel periodo Nazista e l'arte Degenerata</p> <p>U.D.4 L'estetica Futurista (Boccioni, Balla, Sant'Elia)</p>	<p>Gennaio e Febbraio</p>	<p>Spazio e tempo, movimento, manipolazione e potere, il cambiamento, il limite, conflitto e ribellione.</p>
<p>U.D.5 il Dada (Duchamp)</p> <p>Astrattismo (Kandinskij, Mondrian)</p> <p>U.D.6 l'arte dell'inconscio, il Surrealismo (Dali)</p>	<p>Marzo</p>	<p>Il limite, il cambiamento, la rivoluzione, spazio e tempo, la memoria e il ricordo.</p>
<p>U. D.1 la Metafisica (De Chirico)</p> <p>U.D.1 Il razionalismo in architettura (Bauhaus, Le Corbusier)</p> <p>U.D.1 arte Informale (Burri, Fontana), Espressionismo astratto (Pollock)</p> <p>U.D.2 La Pop-Art (Warhol)</p> <p>U.D.2 La Land Art (Christo)</p> <p>Breve modulo sulla figura di Dante per il settecentennale della morte. Gli artisti che lo hanno citato, chi ha tratto ispirazione dalla sua opera letteraria e chi ha tradotto i suoi versi in iconografie, dal periodo rinascimentale al contemporaneo.</p>	<p>Aprile e Maggio</p>	<p>Spazio e tempo, il limite, il cambiamento, la natura, conflitto e ribellione, la rivoluzione.</p>
<p>Modulo CLIL incentrato sull'arte e la figura di Andy Warhol</p>	<p>Marzo e Aprile</p>	

Blocchi tematici/macroargomenti di Educazione civica:

Organizzazione dei contenuti (<i>specificare: un. didattiche, moduli...</i>)	Tempi
<p>Modulo di ed. Civica: l'emancipazione della donna nella società e nel mondo dell'arte (in particolare la figura di B. Morisot) e il concetto di società liquida.</p>	<p>Settembre e Dicembre</p>

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	X
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata	
Flipped learning / Flipped classroom	
Cooperative learning	
Altro: materiale audiovisivo, approfondimenti personali del docente, video lezioni	X

Eventuali moduli o attività interdisciplinari

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

Durante il corso dell'anno, in merito al modulo di Cittadinanza e Costituzione è stato affrontato l'argomento del patrimonio culturale e artistico, della sua tutela e della sua valorizzazione e dello stato d'essere delle cose nella società odierna. Un breve percorso storico partendo dalle prime modalità di tutela nel periodo del Rinascimento con la figura di Leon Battista Alberti, passando per Canova e la legge di tutela del 1820 dei siti romani, per arrivare all'art. 9 della Costituzione Italiana e dell'organizzazione mondiale dell'UNESCO.

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	“Itinerario nell'arte” di G. Cricco e F.P. Di Teodoro, vol. 5 versione arancione – ed. Zanichelli
Tecnologie audiovisive e/multimediali	
Fotocopie e schede	
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	Film, documentari e filmati di vario genere
Materiale o dispense prodotte dal docente	File di approfondimento
Strumenti utilizzati nelle attività di DDI/DaD	Tutti gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma GSuite

Tipologia e numero di verifiche di Disegno e Storia dell'Arte

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	1	1
Scritta	X	1	2
Grafica	X	1	
Prova strutturata			
Elaborato digitale	X	1	

Tipologia e numero di verifiche di Educazione Civica

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Scritta	X		1

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari, formativi e didattici sono stati acquisiti per la maggior parte della classe. I livelli si assestano sommariamente su un giudizio globale tra il distinto e il buono con qualche ottimo.

Terni, 11 maggio 2021

L'insegnante
Prof. ROBERTO PAPI

RELAZIONE FINALE

Classe 5^B

della Prof.ssa Massarelli Annamaria

Docente di: Religione Cattolica

ANNO SCOLASTICO 2020/2021**Presentazione della classe** (in termini di partecipazione , impegno, progressi)

La classe (tranne 6 studenti non avvalentisi dell'IRC) per tutto il corso dell'anno scolastico ha mantenuto un comportamento molto corretto e responsabile; il rapporto con l'insegnante è stato sempre ottimo, sereno ed improntato a reciproca stima.

Gli studenti, anche durante lo svolgimento delle attività in DDI, hanno confermato la loro disponibilità al dialogo didattico ed educativo, mantenendo il loro consueto livello di impegno, anche se diversificato, nelle attività di studio.

Il lavoro scolastico ha avuto come filo conduttore di ciascun argomento il superamento di pregiudizi e di valutazioni emotive, lo sviluppo della capacità di giudizio di fronte agli avvenimenti della storia, la capacità di confrontarsi con la proposta cristiana con impegno e serietà critica.

La partecipazione costruttiva, l'interesse vivo di molti allievi e la frequenza regolare per la maggior parte degli studenti hanno consentito al dialogo formativo di essere veramente proficuo; soddisfacente è perciò, la crescita umana e culturale di ogni elemento.

Occorre sottolineare lo studio e la rielaborazione di argomenti di bioetica svolta dagli allievi in gruppo e presentata con un lavoro digitale.

Svolgimento del programma:

A	Regolare secondo le linee fissate dalla programmazione
---	--

Ore di lezione effettuate: n. 29

Ore di lezione previste dopo la stesura del documento: n. 4

Blocchi tematici/macroargomenti:

Organizzazione dei contenuti	tempi	Percorsi multidisciplinari
L'UOMO CONTEMPORANEO ALLA LUCE DELL'ETICA PERSONALISTICA: -L'uomo si riconosce come "persona": "essere di relazione" -Il personalismo cristiano - L'ambito etico della persona: libertà e responsabilità -La coscienza morale -I valori morali e le scelte etiche -Il primato dell'etica sulla scienza e sulla tecnologia	10 ore	1. Il limite 2. l'alterità: uguaglianza e diversità 3. la libertà 4. la responsabilità 5. il cambiamento

<p>LINEE FONDAMENTALI DI BIOETICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ingegneria genetica e la bioetica - La fecondazione assistita; la fecondazione artificiale (Fiv-et) e le sue conseguenze; il problema degli embrioni soprannumerari -La questione dell'embrione umano e il suo rispetto -Gli effetti della manipolazione genetica sull'uomo: l'eugenetica, la clonazione -Eutanasia e accanimento terapeutico -Gli organismi geneticamente modificati -La questione ambientale -Bioetica e diritto 	14 ore	<ol style="list-style-type: none"> 1. la natura 2. le manipolazioni 3. il limite 4. il movimento 5. la libertà 6. la responsabilità
<p>L'ETICA DELLA SOLIDARIETA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa -Il bene comune *-Il principio di sussidiarietà e quello di solidarietà *-Etica ed economia: lavoro, beni economici, giustizia sociale, pace 	9 ore	<ol style="list-style-type: none"> 1. il lavoro 2. la dignità 3. i beni 4. la comunità 5. la responsabilità 6. la crisi 7. il cambiamento

N B. – gli argomenti contrassegnati con asterisco * saranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodologie utilizzate

Tipologia	Confermare con X
Lezione frontale	X
Lezione-dibattito in classe	X
Processi individualizzati	
Esercitazioni in classe	
Visite guidate e uscite didattiche	
Didattica segmentata (DaD)	X
Flipped learning / Flipped classroom (DaD)	
Altro (specificare, anche in relazione alla DaD)	Caricamento di materiale di studio e di approfondimento mediante GSuite for education (Classroom, Meet, Gmail)

Strumenti Utilizzati

Tipologia	Descrizione sintetica
Libro di testo	Contadini M., "Itinerari 2.0" Plus, Elledici scuola

Tecnologie audiovisive e/multimediali	PowerPoint, Prezi, Video
Fotocopie e schede	Fonti storico-culturali più rilevanti (quotidiani e riviste) Documenti di Dottrina Sociale della Chiesa Documenti di bioetica
Laboratori e attrezzature	
Audiovisivi	
Materiale o dispense prodotte dal docente	
Strumenti utilizzati nelle attività di DaD	PC, smartphone, tablet. Utilizzo della piattaforma GSuite for education (Classroom, Meet, Gmail)

Tipologia e numero di verifiche

Tipologia	Conferma con X	Primo Quadrimestre numero	Secondo Quadrimestre numero
Orale	X	2	2

Livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici)

Il livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari (formativi e didattici) è ottimo per tutti gli studenti.

Criteri e livelli di valutazione adottati

Si è tenuto conto dell'atteggiamento costruttivo degli alunni, della loro capacità di apertura e di dialogo con gli altri, della pertinenza degli interventi, della capacità di capire o formulare domande in merito ai contenuti trattati.

INDICATORI	GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE
Rispondere e formulare domande con scioltezza, buona proprietà di linguaggio specifico, buona conoscenza dei contenuti.	Obiettivi pienamente raggiunti.	OTTIMO
Rispondere e formulare domande in modo corretto e autonomo, buona proprietà di linguaggio specifico, discreta conoscenza dei contenuti.	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente.	BUONO
Rispondere e formulare domande in modo sufficientemente corretto, discreta proprietà di linguaggio specifico, discreta conoscenza dei contenuti.	Obiettivi sostanzialmente raggiunti.	DISCRETO
Rispondere e formulare domande anche se guidati, discreta proprietà di linguaggio specifico, sufficiente conoscenza dei contenuti.	Obiettivi parzialmente raggiunti.	SUFFICIENTE

Rispondere stentatamente alle domande, inadeguata proprietà di linguaggio specifico, insufficiente conoscenza dei contenuti.	Obiettivi raggiunti in modo inadeguato o non raggiunti.	INSUFFICIENTE
--	---	---------------

Terni, 11 Maggio 2021

L'insegnante
Prof.ssa Annamaria Massarelli

4. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

4.1 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				0

ALLEGATI AL DOCUMENTO:

Progetto annuale del Consiglio di Classe

PROGETTO ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE B ANNO SCOLASTICO 2020/2021

SITUAZIONE INIZIALE

Risultati dei test di ingresso :

(indicare numero alunni per fascia di livello o dato percentuale)

Totale alunni 22	Livello ottimo	Livello buono	Livello discreto	Livello sufficiente	Livello mediocre	Livello insufficiente	Livello gravemente insufficiente
Religione	Livello della classe buono/ottimo						
Italiano		3	9	8	1		
Latino	2	5	6	3		5	
Storia (triennio)	5	1	1	2	6	4	
Lingua straniera	1	2	9	6	2		
Filosofia	4	6	4	4	2		
Matematica	2	3	3	4	5		5
Fisica	2	3	3	4	3	4	3
Scienze	6	4	6	6			
Arte/Disegno	9	5	3	3			

Analisi delle caratteristiche della classe emerse dalle prove d'ingresso o dalle prime osservazioni riguardo a:

Area Relazionale (*impegno, partecipazione, autocontrollo, grado di socializzazione*):

La classe, in questa parte iniziale dell'anno scolastico, mostra un comportamento corretto e collaborativo sia tra pari che con i docenti. Gli alunni seguono con discreto interesse e responsabilità le lezioni, evidenziando, nel complesso, una buona motivazione allo studio. Buona la socializzazione.

Area cognitiva (*preparazione di base, grado di omogeneità*):

Dopo le prime settimane sono state effettuate le prove d'ingresso in tutte le discipline, che hanno evidenziato, nel complesso, risultati discreti con alcune criticità nelle materie scientifiche.

Situazioni particolari riferite al singolo studente (senza indicare il nome) o all'intera classe

I docenti si impegnano ad attivare nel corso dell'anno scolastico tutte le strategie didattiche utili al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle conoscenze e delle competenze, anche prestando attenzione ad eventuali singole esigenze

Strategie attivate/ da attivare per riequilibrare la situazione iniziale (*controllo sistematico dei compiti e della comprensione dei testi e delle spiegazioni del docente, recupero in classe, contatti con i genitori ...*):

- sportello didattico;
- controllo sistematico dei compiti e della puntualità delle consegne;
- controllo della comprensione dei testi e delle spiegazioni del docente;
- recupero in classe e corsi di recupero;
- coinvolgimento delle famiglie.

PROGRAMMAZIONE

Sulla base dell'analisi della situazione iniziale, il Consiglio di Classe concorda le seguenti linee comuni di programmazione didattico-educativa, coerenti con le indicazioni fornite nel Piano dell'Offerta Formativa.

FINALITÀ GENERALI

AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori nella prospettiva di una formazione permanente.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Comprendere i linguaggi formali specifici delle varie discipline e saperli utilizzare correttamente.
- Saper analizzare ed interpretare correttamente dati, anche sotto forma di tabelle e grafici.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Sviluppare l'attitudine a comprendere la complessità dei fenomeni storico-culturali.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico (metodo sperimentale, sistema logico-deduttivo, metodo induttivo).
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare la lingua italiana sia nella forma scritta che orale.
- Utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più complessi, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente circostante.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere nelle loro linee generali le principali istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai fenomeni socioeconomici e culturali, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità al mondo contemporaneo.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi e decodificare in modo consapevole i linguaggi visivi.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.
- Conoscere e mettere in pratica comportamenti corretti nello svolgimento delle attività di laboratorio.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

Nell'ambito dei curricula, definiti nei particolari dai dipartimenti disciplinari nel rispetto della normativa vigente, la scuola organizza la propria azione didattica secondo modalità fondate su obiettivi specifici di conoscenze, abilità e competenze, valorizzando l'introduzione di nuove metodologie didattiche e l'uso delle tecnologie multimediali.

Si dà quindi la definizione di:

- "Conoscenze" indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- "Abilità" indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- "Competenze" indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

CONOSCENZE

- Comprendere ed assimilare i contenuti disciplinari in modo articolato e approfondito.

ABILITA'

- Comprendere comunicazioni orali e scritte, individuandone i diversi livelli di significato e le possibili implicazioni.
- Utilizzare codici e registri linguistici diversi per produrre messaggi adeguati al referente, al contesto, al destinatario.
- Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e puntuale utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.
- Utilizzare tecniche di lettura differenziate a seconda dello scopo.
- Leggere, comprendere, utilizzare testi che usano linguaggi complessi.
- Interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne relazioni significative.
- Applicare correttamente il metodo ipotetico – deduttivo.
- Interpretare fatti e fenomeni esprimendo motivate osservazioni e giudizi critici.

COMPETENZE

Comunicare

- Comprendere in modo approfondito messaggi anche complessi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico).
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Saper produrre una comunicazione orale e scritta efficace ed adeguata ai contenuti e al contesto.
- Acquisire competenza comunicative in lingua straniera al livello B 2 del quadro comune europeo di riferimento.

Progettare

· Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze e le abilità apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Risolvere problemi

· Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni

· Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione

· Acquisire ed interpretare criticamente contenuti culturali dei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Compiere analisi e sintesi

· Analizzare in modo puntuale gli elementi costituenti di un testo, di un fenomeno, di un evento, di una teoria, riorganizzandoli in una sintesi completa e personale.

Esprimere un giudizio critico

· Valutare fatti, fenomeni, opinioni; cogliere i vari aspetti di un fatto, di un fenomeno, di un'opinione, sapendone determinare l'importanza nel contesto e giudicare la validità, la coerenza, la praticabilità.

Sapersi autovalutare

· Avere coscienza e consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti, accettando ed utilizzando valutazioni e suggerimenti dall'esterno

Obiettivi disciplinari minimi

- Conoscenza dei nuclei disciplinari fondamentali (*da indicare nelle programmazioni disciplinari*).
- Abilità e competenze sufficienti ad eseguire autonomamente compiti essenziali nelle varie discipline (*da indicare nelle programmazioni disciplinari*).

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

L'azione didattica non mira soltanto ad istruire ma anche e soprattutto ad educare, poiché il successo formativo passa attraverso il pieno sviluppo della persona umana, nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali e professionali dei singoli alunni. Gli allievi devono:

- Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente e le regole della vita in comune.
- Partecipare responsabilmente ad ogni momento della vita scolastica collaborando con coetanei ed adulti.
- Frequentare con regolarità ed impegnarsi assiduamente nello studio individuale.
- Aprirsi al confronto interculturale.

Comportamenti attesi

Il C.d.C. considera fondamentale, e s'impegna ad operare in tal senso, che gli allievi sviluppino comportamenti corretti relativi a:

Il C.d.C. considera fondamentale, e s'impegna ad operare in tal senso, che gli allievi sviluppino comportamenti corretti relativi a:

1. Impegno e Senso di responsabilità

- 1.1 Frequentare assiduamente le lezioni.
- 1.2 Eseguire i compiti e/o le consegne.
- 1.3 Rispettare le scadenze.
- 1.4 Non sottrarsi alle verifiche.
- 1.5 Approfondire gli argomenti trattati.

2. Partecipazione

- 2.1 Ascoltare.
- 2.2 Essere vigile e sollecito al dialogo educativo.
- 2.3 Intervenire nei tempi e nei modi opportuni.
- 2.4 Intervenire come soggetto attivo e capace di contributi migliorativi.
- 2.5 Partecipare costruttivamente ai momenti di vita comune (assemblee di classe, dibattiti, ricreazione...).

3. Autocontrollo

- 3.1 Rispettare le norme codificate e/o concordate.
- 3.2 Controllare le proprie emozioni e le proprie reazioni.
- 3.3 Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni.

4. Consapevolezza di sé

- 4.1 Essere consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti.
- 4.2 Accettare costruttivamente le osservazioni dell'insegnante in merito all'impegno, alla partecipazione e alle verifiche.
- 4.3 Sapersi assumere le proprie responsabilità.

5. Socializzazione e apertura al confronto interculturale

- 5.1 Essere corretto e disponibile nei rapporti con i compagni.
- 5.2 Comportarsi in modo corretto con i compagni sia durante le lezioni e nelle attività di laboratorio che nei momenti di intervallo e nelle attività parascolastiche.
- 5.3 Controllare atteggiamento e tono della voce nel rivolgersi ai compagni.
- 5.4 Rispettare qualunque tipo di diversità ed evitare atteggiamenti di superiorità e di esclusione.
- 5.5 Accettare modi e stili di vita differenti dai propri standard.
- 5.6 Aiutare i compagni in difficoltà.
- 5.7 Essere disponibile a collaborare con il gruppo-classe e con il gruppo di lavoro.

5.8 Comprendere e rispettare i valori anche di culture diverse nel tempo e nello spazio.

6. Metodo di studio

6.1 Essere attento alle consegne.

6.2 Saper organizzare il proprio lavoro.

6.3 Essere fornito del materiale necessario.

6.4 Eseguire il lavoro seguendo le istruzioni e utilizzando il materiale a disposizione.

6.5 Adottare strategie e modalità di lavoro adeguate all'esecuzione del compito, tenendo presenti gli obiettivi indicati.

6.6 Utilizzare diverse strategie di apprendimento adeguandole al proprio stile cognitivo.

6.7 Impiegare adeguatamente il tempo a disposizione.

STRATEGIE EDUCATIVE, METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI COMUNI

Sviluppo di un clima di collaborazione tra insegnanti ed alunni

- Prevenzione e / o riduzione delle cause di disagio o di malessere dell'alunno
- Attenzione ai ritmi di apprendimento degli allievi
- Esplicitazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione nel rispetto della trasparenza

· Promozione dell'interdisciplinarietà e dell'operare per progetti

· Promozione del riconoscimento delle strutture logiche di ciascun ambito e della loro applicazione in contesti diversi

· Lezioni frontali, lezioni partecipate, esposizioni riepilogative, problem solving, compiti di realtà

· Momenti operativi e uso dei laboratori. Ricerca-azione.

· Utilizzo degli strumenti multimediali per incrementare lo spirito di osservazione e la curiosità degli allievi

- Promozione del lavoro di gruppo sia nella fase di apprendimento che in quella di consolidamento e/o recupero
- Autocorrezione e avvio all'autovalutazione
- Interventi di sostegno, recupero e consolidamento per alunni in difficoltà
- Potenziamento e valorizzazione dell'impegno e delle capacità individuali
- Disponibilità al dialogo e alla collaborazione con tutte le componenti del mondo scolastico (allievi, famiglie, personale docente e non docente).

**ATTIVITÀ- PROGETTI MULTIDISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI
(Progetti – attività - corsi - visite guidate - viaggi di istruzione – uscite didattiche - convegni – partecipazione ad eventi e concorsi ...)**

(indicare il docente proponente o referente)

Tipologia di Progetto/attività	Curric. o extracurric.	Docente proponente o referente (incaricato della progettazione e adempimenti conseguenti)	Partecipazione di altre classi
PCTO: storytelling	curricolare	Prof.ssa Boscaglia	Sì
Olimpiadi di Italiano	curricolare	Prof.ssa Boscaglia	Sì
ALMA diploma	curricolare	Consiglio di classe	Sì
Olimpiadi e gare di Matematica	extracurricolare	Prof. Boria	Sì
Olimpiadi e gare di Fisica	extracurricolare	Prof. Boria	Sì
SchoolMUN	extracurricolare	Prof.ssa Croce	Sì
Res Publica	extracurricolare	Prof.ssa Croce	Sì
Sportello permanente matematica e fisica	extracurricolare	Prof. Boria	Sì
"Camminare in città"	curricolare	Prof.ssa Castiglione	Sì

PROGETTO ANNUALE PCTO
(per le classi del secondo biennio e del quinto anno)

TITOLO DEL PROGETTO

OBIETTIVI TRASVERSALI

Scegliere una o più competenze apponendo una x nella quarta colonna

COMPETENZA	OBIETTIVI	INDICATORI	SELEZIONARE CON X	ATTIVITÀ MISURABILI
<i>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</i>	Essere in grado di riflettere su se stessi e individuare il proprio stile di apprendimento	Sa riflettere su di sé, sa riconoscere i propri talenti e le proprie attitudini. Sa autovalutarsi. Ha coscienza e consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti, accettando e utilizzando valutazioni e suggerimenti dall'esterno.	X X X	Progetto Storytelling Progetto Almadiploma (per il IV e il V anno) Gestione del <i>Portfolio</i> personale
	Essere in grado di gestire efficacemente le informazioni	Sa ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti (anche digitali) Sa valutare dati, informazioni e contenuti (anche digitali) Sa utilizzare dati, informazioni e contenuti (anche digitali) rielaborandoli anche in maniera personale		Progetti di natura disciplinare/ multidisciplinare Progetti integrati di "Cittadinanza e Costituzione", competenze digitali e PCTO
	Essere in grado di gestire efficacemente il tempo	Sa rispettare la scansione temporale degli impegni assunti, delle consegne e dei regolamenti Sa organizzare i propri tempi in funzione del gruppo e dell'ambiente		Puntualità nel rispetto delle consegne e dei tempi di lavoro

	Essere in grado di lavorare in maniera autonoma	Sa organizzare il proprio lavoro Sa portare a termine efficacemente un compito assegnato Sa affrontare eventuali difficoltà con atteggiamento resiliente		
	Essere in grado di comunicare costruttivamente in ambienti diversi	Sa ascoltare, comunicare e socializzare esperienze e saperi. Sa apportare contributi personali adattandosi alle esigenze del contesto in modo corretto e consapevole. Sa esprimere e comprendere punti di vista diversi.		
Competenze in materia di cittadinanza	Essere in grado di comprendere i diritti e i doveri dello studente nei PCTO	Conosce e sa applicare le regole inerenti alla sicurezza nei luoghi di lavoro Rispetta le regole e i ruoli nell'ambito scolastico e/o lavorativo		ad es. Corso sulla sicurezza base e rischio basso ad es. regole del soggetto ospitante durante lo stage
	Cittadinanza digitale	Sa agire correttamente in ambienti di apprendimento virtuali	X	Competenza digitale 2.1 2.2, 2.5 del <i>Curricolo delle competenze digitali</i> individuare altre competenze del curriculum digitale del liceo in caso di programmazione integrata PCTO/Digitale nell'ambito della progettazione del Consiglio di Classe

	Essere in grado di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico	<p>Conosce le opportunità, i vincoli, le risorse del territorio di riferimento, anche in relazione al mercato del lavoro</p> <p>Sa individuare elementi di valore o di problematicità del territorio di riferimento</p> <p>Collabora per la tutela e/o il miglioramento del territorio di riferimento</p> <p>Mostra un atteggiamento responsabile e propositivo nella partecipazione ai progetti della scuola</p>		Progetti specifici e stage di riferimento
Competenza imprenditoriale	Creatività	<p>Sa concepire e delineare soluzioni originali per problemi differenti cercando di superare gli schemi convenzionali</p> <p>Sa stabilire connessioni innovative e sintesi personali con capacità creative e conoscenze articolate</p>		
	Essere in grado di operare con pensiero strategico e risolvere dei problemi	<p>Sa individuare situazioni problematiche evidenziandone gli elementi costitutivi</p> <p>Sa prendere decisioni valutando tra diverse strategie e soluzioni</p>		
	Essere in grado di trasformare le idee in azioni	<p>Sa agire con concretezza producendo idee realizzabili.</p> <p>Sa individuare gli elementi necessari a tradurre idee in azioni.</p> <p>Sa elaborare o aggiungere elementi o dettagli per dare concretezza alle proprie idee.</p>		
	Essere in grado di assumere l'iniziativa	<p>Sa esprimere spirito d'iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nell'ambito di una consapevolezza etica.</p>		

	Essere in grado di lavorare in modalità collaborativa	<p>Sa cooperare con gli altri per sviluppare idee e trasformarle in azione</p> <p>Sa risolvere positivamente i conflitti</p> <p>Sa partecipare costruttivamente alle attività della collettività o del gruppo</p> <p>Sa dimostrare capacità di comunicazione efficace, persuasione, negoziazione, leadership.</p>		
	3.10 Essere in grado di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio	<p>Sa riconoscere le ambiguità e le incertezze di una situazione o di un'azione</p> <p>Sa assumere il rischio, cioè accettare le incognite nella realizzazione di qualcosa</p> <p>Sa trasformare difficoltà ed insuccessi in occasioni di crescita</p>		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Essere in grado di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti o le altre forme culturali	<p>Sa utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative pari o superiori al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>		
	Essere in grado di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente	<p>Sa riportare esperienze ed esprimere emozioni utilizzando tecniche e strumenti afferenti a diverse arti</p>	X	Progetto storytelling

	Essere in grado di manifestare curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità	Sa aprirsi al confronto interculturale Sa comprendere gli aspetti della multiculturalità e le funzioni dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale Sa individuare le differenze nei diversi sistemi sociali e organizzativi indicando obiettivi e valori coesivi		Ad es. IMUN e mobilità individuale internazionale
--	---	---	--	---

La valutazione finale sarà effettuata sulla base di livelli declinati.

COMPETENZE DIGITALI (per tutte le classi)

Disciplina	Unità di apprendimento e/o argomento di riferimento	Competenza/e digitale/i selezionata/e	Periodo di riferimento
Tutte le discipline	Storytelling	1.2, 1.3, 3.2, 5.3 Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. Integrare e rielaborare contenuti digitali. Utilizzare creativamente le tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Intero anno scolastico

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il C.d.C, ai sensi di D.Lgs. n. 62/2017, art. 17, c. 9, D.M. n. 37/2019, art. 2, cc. 1, 3 e OM 205/2019, art. 19, cc. 1, 3, individua i percorsi didattici multidisciplinari elencati nella tabella seguente e opportunamente declinati da ciascun docente nella *Programmazione annuale*:

Percorso multidisciplinare	Discipline coinvolte
Spazio e tempo	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Scienze - Scienze Motorie - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte
L'infinito	Italiano - Inglese - Matematica - Fisica - Filosofia - Scienze
Il limite	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Scienze - Scienze Motorie - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Religione
Il conflitto e la ribellione	Italiano - Latino - Inglese - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La natura	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze - Scienze motorie - Religione
Il movimento	Italiano - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze - Scienze motorie - Religione
Manipolazione e potere	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Fisica - Storia dell'Arte - Scienze
Il cambiamento	Italiano - Latino - Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte - Matematica - Fisica - Scienze - Scienze motorie - Religione
La rivoluzione	Italiano - Latino - Inglese - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La memoria e il ricordo	Italiano - Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte
La crisi	Italiano - Inglese - Matematica - Fisica - Storia - Filosofia - Storia dell'Arte - Scienze - Religione

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA (PER TUTTE LE CLASSI)

5° ANNO ORDINARIO-CAMBRIDGE

5° ANNO ORDINARIO-CAMBRIDGE								
Discipline coinvolte	Modelli di stato e riflessioni sulla Costituzione	ore	Ed. alla salute e al benessere	ore	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	ore	Citt. digitale (contenuto valido per tutte le discipline coinvolte nel triennio)	
Italiano	Rapporto tra intellettuale e potere	6					Guida all'utilizzo corretto degli strumenti digitali nella ricerca delle fonti, nel rispetto della netiquette e del copyright, per la realizzazione dello storytelling in relazione al PCTO	1
Latino	Rapporto tra intellettuale e potere	4						
Lingua straniera								1
Arte/dis								1
Scienze			Bioetica e ingegneria genetica sostenibile	3				1
Storia	Democrazia e totalitarismi. Le radici storiche della Costituzione italiana. Analisi e riflessione sui principali art. della Costituzione.	6						1
Filosofia	Lo stato etico di Hegel. Marx, la contestazione al capitalismo e il nuovo modello socio-politico.	4						
Scienze motorie			Primo soccorso	4				1

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (SOLO PER LE CLASSI QUINTE)

«L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione intende sviluppare competenze trasversali, che conducono gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini» (<https://www.cittadinanzaecostituzione.it/site/it/home-page/>).

Il Consiglio di classe elabora un percorso trasversale finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

«sostenere la scuola nella formazione di cittadine e cittadini attivi

i e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri, diffondere i valori della Costituzione e quelli dell'integrazione europea» (<https://www.miur.gov.it/cittadinanza-e-costituzione>);

«promuove[re] l'approfondimento e la ricerca sui principi della Carta costituzionale, la conoscenza delle istituzioni e la partecipazione alla vita democratica» (<https://www.miur.gov.it/cittadinanza-e-costituzione>).

Tale percorso prevedrà:

I: riflessione e studio dei principi fondamentali della Costituzione a cura dei docenti di Storia;

II: sviluppo del progetto trasversale scelto dal Consiglio di classe in relazione a una o più macro-aree di seguito indicate:

MACRO-AREE (PRINCÍPI)	PROGETTI MULTI/PLURI/ INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE	TEMPI
Responsabilità			
Legalità X	Analisi e riflessione sui principi fondamentali della Costituzione italiana e sulle sue radici storiche.	Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'Arte	In itinere scolastico
Solidarietà			

La valutazione formativa sarà effettuata *in itinere* dai docenti delle discipline coinvolte.

VERIFICHE

Il consiglio di classe, referente collegiale della programmazione, fa proprie le indicazioni del collegio dei docenti e le traduce nelle seguenti attività operative:

A) tipi di verifica

Diagnostica : all'inizio dell'anno scolastico per accertare conoscenze, abilità e capacità già in possesso dell'alunno

Formativa: controllo in itinere del processo di apprendimento per un'analisi e una valutazione dell'efficacia della programmazione, al fine di apportare delle modifiche sia della programmazione effettuata, sia dell'intervento didattico

Sommativa: controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione intermedia e finale.

B) modalità di verifica

Ai fini della valutazione, i docenti utilizzano gli strumenti, le modalità e i tempi di verifica indicati nelle programmazioni disciplinari. Il voto è espressione infatti di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, in relazione ad attività singole e/o di gruppo.

Il numero delle verifiche per ciascun quadrimestre, stabilite dal Collegio Docenti, è relativo alle ore settimanali di insegnamento delle varie discipline, secondo la seguente tabella:

Discipline	Voti didattica standard	Voti didattica digitale integrata
Discipline con voto quadrimestrale <u>scritto e orale</u> per cui sono previste <u>quattro o più ore</u> settimanali	Almeno tre voti per lo scritto almeno due voti per l'orale	Almeno quattro voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI) tra scritto, orale e scritto valido come valutazione orale
Lingua e letteratura italiana Matematica (biennio)		
Discipline con voto quadrimestrale unico per cui sono previste <u>quattro ore</u> settimanali	Almeno quattro voti tra scritto e orale	Almeno tre voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI) tra scritto e orale e scritto valido come valutazione orale
Matematica triennio Scienze naturali 2° anno S.A.		
Discipline con voto quadrimestrale <u>scritto e orale</u> per cui sono previste <u>tre ore</u> settimanali	Complessivamente e almeno quattro voti tra scritto e orale	Almeno due voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI) tra scritto, orale, scritto valido per l'orale
Lingua e cultura latina Lingua e cultura straniera (inglese)		
Discipline con voto quadrimestrale <u>scritto e orale</u> per cui sono previste <u>meno di tre ore</u> settimanali	Complessivamente e almeno tre voti, tra scritto, orale, grafico, pratico	Almeno due voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI), tra scritto, orale, scritto valido per l'orale, grafico, pratico
Disegno e Storia dell'arte Scienze motorie e sportive		
Discipline con voto quadrimestrale unico per cui sono previste <u>meno di quattro ore</u> settimanali	Complessivamente e almeno tre voti	Almeno due voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno

Fisica Informatica Scienze naturali (ordinario) Scienze naturali (1° anno S.A)	e almeno tre voti, tra scritto, orale e grafico	desunto dalle attività in DDI), tra scritto, orale, scritto valido per l'orale e grafico
Discipline con voto quadrimestrale unico per cui sono previste <u>quattro</u> o <u>più ore</u> settimanali	Almeno cinque voti tra scritto, orale e pratico	Almeno tre voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI) tra scritto, orale, scritto valido per l'orale e pratico
Scienze naturali (triennio S.A.)		
Discipline con voto quadrimestrale <u>orale</u> <u>sino a tre ore</u> settimanali	Almeno due voti	Almeno due voti (di cui, in caso di lockdown, almeno uno desunto dalle attività in DDI)
Geostoria Filosofia Religione cattolica Storia		

Per il voto orale potranno essere utilizzati: colloquio, prove strutturate e semistrutturate (test e questionari), letture di carte, grafici, diagrammi, traduzioni e commenti di brani. Per il voto relativo allo scritto saranno utilizzate prove scritte (a seconda delle specificità delle singole discipline) e/o prove grafiche.

Dall'anno scolastico 2016-2017 per fisica (sia biennio che triennio) si opta per il voto unico anche per il primo quadrimestre (Delibera del 24/10/2016).

Dall'anno scolastico 2017-2018 per scienze ed informatica (per tutto il quinquennio) si opta per il voto unico (Delibera del 04/10/2017).

Dall'anno scolastico 2019-2020 per matematica (triennio) si opta per il voto unico nel primo quadrimestre, con mantenimento della distinzione di valutazione scritta e orale per le prove quadrimestrali (Delibera del 09/09/2019).

Ogni insegnante si impegna a:

- esplicitare con chiarezza i criteri e i parametri di valutazione e le modalità delle verifiche, aiutando i singoli studenti a comprendere il giudizio delle singole prove e gli errori commessi, anche al fine di stimolare le capacità di autovalutazione;
- evitare l'accavallamento di verifiche scritte
- consegnare le verifiche scritte, con adeguate correzioni, in tempi brevi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stabiliti nel Piano dell'Offerta Formativa della scuola.

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) (PER TUTTE LE CLASSI)

Il *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* del Liceo è adottato in modalità complementare alla didattica in presenza e prevede tre scenari operativi opportunamente progettati, per i quali si veda il documento approvato dal Collegio docenti e pubblicato sul sito web d'Istituto.

Per l'attività curricolare svolta in modalità mista (in presenza e a distanza) e a distanza si prevedono:

- Attività sincrone, svolte attraverso l'interazione in tempo reale tra docente e studenti:
 - videolezioni/videoconferenze in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
 - svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti, Google Moduli *et. al.*;
 - ogni altra forma di verifica indicata nel *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* del Liceo.

Attività asincrone, svolte senza l'interazione in tempo reale tra docente e studenti e comprendenti tutte le attività strutturate e documentabili, effettuate con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali;
- ogni altra forma di verifica indicata nel *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* del Liceo.

Le attività online possono essere svolte alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione.

ORARIO DELLE LEZIONI

Fatto salvo quanto previsto nel *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* del Liceo (approvato dal CD e pubblicato sul sito web d'Istituto), si ricorda quanto segue:

- i docenti organizzano le attività integrate digitali (AID) in modalità sincrona e/o asincrona all'interno del proprio orario servizio (salvo eventuali accordi all'interno del Consiglio di classe, per cui è anche possibile posticipare le lezioni in orario pomeridiano) per evitare la sovrapposizione di impegni e la conseguente impossibilità da parte dei discenti di partecipare alle lezioni;
- l'attività digitale integrata in modalità sincrona (organizzata con Google Meet e/ o Google Classroom) può coincidere con un'unità oraria, ma anche con frazioni orarie inferiori, nell'ottica della possibile programmazione di attività didattiche segmentate.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

OBIETTIVI GENERALI		ATTIVITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire l'omogeneità pedagogico-metodologica delle attività educative e didattiche; ● porre il discente al centro del processo d'insegnamento-apprendimento; ● mediare lo sviluppo organico di autonomia e responsabilità del discente; ● semplificare l'accesso ai materiali didattici creati e condivisi; ● supportare l'apprendimento e la formazione degli alunni più fragili ● Altro (specificare) _____ 		<ul style="list-style-type: none"> ● Sincrone ● Asincrone ● Miste (attività sincrone e asincrone) 	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lezione partecipata</i> ● <i>Lezione segmentata</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Flipped classroom</i> ● <i>Debate</i> ● <i>Didattica breve</i> ● <i>Peer tutoring</i> 	STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro Elettronico ● GSuite for Education ● Classroom ● Meet ● Drive ● Form ● Google Doc ● Google Fogli ● Google Presentazioni ● Google Calendar ● Jamboard ● App e siti case editrici (volumi in adozione)
VERIFICA <i>(indicare le verifiche formative e sommative, con riferimento alla tabella inserita nel Piano scolastico per la didattica digitale integrata del Liceo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione di argomenti ● colloqui in modalità sincrone (G-Meet) ● prove strutturate e semistrutturate (G-Form et al.) ● podcast ● prove grafiche ● consegna di test e verifiche in G-Classroom 	VALUTAZIONE	<i>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto approvato nel Piano scolastico per la didattica digitale integrata e nel PTOF del Liceo comprensivo di eventuali integrazioni in corso d'anno scolastico.</i>

N.B. In relazione all'eventuale e contingente rilevazione di situazioni di fragilità all'interno del gruppo classe, nell'attesa di disposizioni ministeriali ogni di CdC elaborerà una progettazione per attività in didattica sincrone o asincrona.

Il Consiglio di classe, al fine di stabilire criteri omogenei per la somministrazione delle verifiche in modalità DDI e affinché tutta la classe abbia modo di lavorare serenamente anche durante i momenti di verifica periodici, stabilisce che ciascuna prova di verifica disciplinare sia proposta in un'unica modalità (sincrona o asincrona), a scelta del docente.

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

1. Ciascun insegnante si impegna ad attivare strategie di recupero in situazioni di ritardo nell'apprendimento degli alunni, con attività di sostegno o con interventi individualizzati in classe.
2. Per carenze gravi o durature il Consiglio di Classe stabilirà di volta in volta le modalità di recupero, in base al piano annuale della scuola inserito nel POF (sportello didattico, peer education, corsi di recupero o sostegno).

ATTIVITA' A CONTRIBUTO DELL' ORIENTAMENTO

(scegliere in base a biennio/triennio e alle attività proposte per la classe)

I docenti si impegnano a:

1. favorire conoscenza di sé attraverso l'esplicitazione dei parametri di valutazione prima di ogni verifica e l'esplicitazione del livello di corrispondenza tra i parametri dichiarati ed il voto attribuito;
2. attivare i laboratori previsti dal P.O.F. del Liceo;
3. dare disponibilità a seguire la classe in sedi, esterne all'Istituto, che fanno attività di orientamento professionale (Università, istituti di ricerca, ecc.).

CONTRIBUTI ALL'EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE

Il Consiglio di classe si impegna a:

1. illustrare alla classe il piano di evacuazione;
2. fare attenzione, durante le lezioni, che nell'aula non si verifichino condizioni tali da compromettere un'eventuale uscita di emergenza;
3. cogliere ogni occasione per sottolineare il valore della sicurezza e della salute;
4. scoraggiare comportamenti che possano mettere in pericolo la sicurezza dei singoli alunni e della classe;
5. abituare al rispetto delle cose comuni e all'osservanza delle istruzioni per le strumentazioni eventualmente utilizzate;
6. incoraggiare l'osservazione per individuare eventuali fonti di pericolo, senza generare paure esagerate.

VALUTAZIONE FORMATIVA DEL PROGETTO

La verifica delle attività del progetto e la valutazione della sua efficacia saranno effettuate collegialmente nelle riunioni del Consiglio di classe. In tali occasioni saranno individuate le forme più opportune per il recupero e, se necessario, il sostegno ed eventualmente sarà utilizzata anche la possibilità di una ridefinizione delle programmazioni disciplinari e/o del Consiglio di classe.

ALLEGATI:

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Terni, 23 ottobre 2020

I docenti componenti il Consiglio di classe :

Belelli Lucia

Boscaglia Barbara

Boria Francesco

Castiglione Monica

Croce Anna Maria

De Giudici Andrea

Massarelli Annamaria

Papi Roberto

Pone Francesco